



STICHTING

INNERLIJK BESEF

VOOR UITBREIDING VAN BEWUSTZIJN

Secretariaat: Kastanje 1, 9351 XT Leek, tel. 0594-516740

Internet: www.innerlijk-besef.nl

E-mail: info@innerlijk-besef.nl

Nieuwsbrief nr. 3, maart 2013

Lieve mensen,

Tijdens haar lezing afgelopen december, toonde Janet Ossebaard o.a. een foto van een graancirkel die het nieuwe Jeruzalem symboliseert. Dat beeld ontroerde me, ik voelde me diep geraakt worden. Er kwam een herinnering in me op dat ik daar ooit over had gelezen in het Bijbelboek Openbaringen (hfst. 21-9 e.v.), toen voelde ik ook al dat er iets in me werd geraakt. Het was niet de beschrijving van de stad, die me zo raakte, maar het beeld dat in mij opkwam van het nieuwe Jeruzalem dat uit de hemel neerdaalt. Ik kon dat gevoel niet goed benoemen, het had te maken met een soort weten: Als je dit meemaakt, is alles klaar, dan is alles goed.



In die tijd kwam Adrian Snell met zijn song “Alpha and Omega”, waar ik me ook al zo door geraakt voelde. Hij zingt: “*Rejoice, the holy city comes, rejoice, the New Jerusalem.*” (Vertaling: Verheug je, de Heilige Stad komt eraan, verheug je, het Nieuwe Jeruzalem komt eraan.) Er kwam een zelfde soort gevoel in mij op, als ik dit lied hoorde.

Gaandeweg wordt me nu duidelijker waar de ontroering mee te maken heeft. Ik voel het in mijn hartstreek, het is alsof er zich iets in mij opent. Dat Nieuwe Jeruzalem staat voor een toestand van bewustzijn, waar we allemaal naar onderweg zijn. Het zit al in ons en we maken er tegelijkertijd deel van uit. We zijn er één geheel mee, alleen beseffen we dat hier en nu, in ons aardse bewustzijn nog niet. Het is een weten, voelen, beseffen en ervaren dat de hele schepping, waar wij deel van uitmaken, één is.

Foto: Janet Ossebaard ©

Ik vind het heel treffend dat de intelligenties die de graancirkels maken, juist in 2012, het jaar waarin de nieuwe cyclus is begonnen, deze figuur hebben gemaakt. Alsof ze ons er even aan willen herinneren, dat de energieën van het nieuwe tijdperk ons kunnen helpen om dichter bij dat eenheidsbesef te komen.

Iets van die nieuwe energieën heb ik ook ervaren toen ik afgelopen december een – wat ik noem – dansmusical zag. De rode draad hierin is dat een groep mensen helemaal vast zit in een “big brother”-achtig systeem. Ze moeten precies doen wat de machthebbers hun opdragen en hebben geen enkele vrijheid. Ze lijken wel slaven. Maar in de loop van het verhaal gaan zij beseffen dat ze eigenlijk gevangen zitten in dat systeem. Eén van de personen neemt het niet langer en kiest voor vrijheid. Hij staat vol in de spotlight en, hij lijkt zelf wel te stralen, terwijl hij zijn armband – symbool van het systeem – afdoet en er een brede lach op zijn gezicht komt. In de loop van het verhaal volgen alle anderen zijn voorbeeld, soms in groepjes, soms één tegelijk. Dan zijn ze vrij van de machthebbers, die uiteindelijk geen enkele macht over hun blijken te kunnen uitoefenen. Dat leek maar zo en het gebeurde alleen maar omdat zij dachten dat ze niet vrij waren, niet vrij konden zijn.

Wat een parallel met onze huidige maatschappij! Wij zitten immers ook vast in deze wereld van de stof en in allerlei systemen van geld en macht. Ergens ver weg heeft een kleine groep mensen de macht in handen en zij bepalen wat er in deze wereld van de stof gebeurt. Ad Broere zal het daar in zijn lezing op 5 maart a.s. zeker over hebben.

Maar de wereld van de stof is niet het enige! Die is ervoor om ons als menselijke zielen, te laten ervaren wat de stof is. Om dat goed te kunnen doen, hebben we er ooit voor gekozen om ons tijdelijk los te maken uit de eenheid van de Schepping. Maar we zijn er natuurlijk niet echt los van en de wereld van de stof is ook deel van die schepping. Er komt een moment dat we dat weer gaan beseffen. Dat besef van eenheid is misschien wel het Nieuwe Jeruzalem.

Henk

Boekenmarkt

Op de lezingavond van 7 mei a.s. organiseren we weer een boekenmarkt ten bate van de Stichting Lindenhof. Wilt u het werk van die stichting steunen met de opbrengst van uw spiritueel-esoterische boeken die u 'uit' heeft? Dan kunt u die te koop aanbieden op die avond. Om alles goed te laten verlopen, hebben we een paar spelregels gemaakt:

De boeken kunnen worden aangeleverd bij de lezingen van 5 maart en 2 april a.s.

U zorgt er zelf voor dat er op ieder boek een stickertje komt met de prijs tussen € 1,- en € 5,-.

De opbrengst van de boekenverkoop gaat naar Stichting Lindenhof van Marijke en Marcel Messing. Stichting Innerlijk Besef regelt de organisatie en de verkoop.

Niet verkochte boeken kunt u na afloop weer meenemen of achterlaten voor een volgende verkoping.

Herhaalde oproep Kascommissie

Het is de hoogste tijd voor de jaarlijkse kascontrole.

Daarvoor zoeken wij iemand, die 2 jaar zitting wil nemen in de kascommissie. Als u dat wilt, voert u de kascontrole uit, samen met degene die dat vorig jaar ook deed. Die persoon treedt daarna af en volgend jaar doet u weer de kascontrole, samen met iemand die er dan nieuw komt.

Bent u degene die nu bij de kascommissie wil? Neemt u dan a.u.b. contact op met de penningmeester, Nico Marinus. Hij is bereikbaar per telefoon: 0524-582721 en per e-mail: penningmeester@innerlijk-besef.nl.

Over geld en vrije menswording

Lezing door Ad Broere op dinsdag 5 maart 2013 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen. Aanvang: 19:30 uur.

“De weinigen die het systeem begrijpen, zullen zo geïnteresseerd zijn in haar winsten of zo afhankelijk zijn van haar gunsten, dat er geen oppositie van deze klasse zal zijn, terwijl anderzijds de grote massa aan mensen, geestelijk onbekwaam om de enorme voordelen te begrijpen... de last (het systeem) zonder klachten zal dragen en niet in de gaten zal hebben dat het systeem vijandig is aan hun grootste belangen.”

N.M Rothschild & Sonsin een communiqué uit 1863 aan de zakenpartners in de VS.

De beroemde schilder en tekenaar Rembrandt van Rijn maakte een ets, die laat zien hoe Jezus de geldwisselaars uit de Tempel verdreef. Op een schitterende manier toont Rembrandt de in heilige woede ontstoken Jezus en het ontzag van de geldwisselaars voor de enorme kracht die hij daarin tot uitdrukking bracht. De officiële verklaring is, dat Jezus optrad tegen de ontheiliging van de Tempel. Ik denk dat zijn woede zich richtte op de praktijken van de geldwisselaars. In die tijd moesten de Hebreërs eens per jaar tempelbelasting betalen in de vorm van een halve zilveren shekel. De zilveren shekel was geen betaalmiddel, dus deze moest worden gekocht voor het officiële geld dat in omloop was. De geldwisselaars verdienden aan deze omwisseling van het officiële geld voor de halve

zilveren shekel veel geld door de omwisselingskoers op te drijven. Er moest steeds meer worden betaald om de halve zilveren shekel te kopen. De geldwisselaars hadden bovendien het alleenverkooprecht en de wet bepaalde dat er elk jaar tempelbelasting moest worden betaald. Voor veel mensen kostte de halve zilveren shekel een groot deel van hun jaarinkomen.

Achter de geldwisselaars ging de autoriteit schuil, die de shekels en het recht om deze te verkopen voor stevige prijzen aan de geldwisselaars leverden. Deze geldwisselpraktijk riep de woede op van Jezus, die wist dat een kleine groep hun fortuin verwierf ten koste van de massa, die daardoor in armoede werd gedreven.

Ook in die dagen gold al, dat een groot bezit gepaard ging met veel macht. Een macht, die door enkelen werd uitgeoefend over verreweg de meesten op een manier die de massa zo diep in de materiële beslommeringen duwde, dat er geen ruimte was en nog steeds niet is voor vrije menswording. Want de geldwisselaars van toen zijn de bankiers van nu.

Het financiële stelsel dat tot op de dag van vandaag vigeert, is meer dan driehonderd jaar geleden tot ontwikkeling gekomen om in de enorme behoefte aan geld bij de toenmalige elite te voorzien. Het volk was aan de bankiers overgeleverd om door middel van belastingheffing de door de elite veroorzaakte schulden af te lossen.

Het financiële stelsel is in de afgelopen eeuwen in essentie onveranderd gebleven. Winsten van de banken worden geprivatiseerd door winst- en bonusuitkeringen, en verliezen worden gesocialiseerd door 'bailouts' van banken, gevolgd door verhoogde belastingdruk. Zolang wij vast blijven houden aan dit financiële stelsel blijven we gevangen in de cirkelgang van de ene crisis naar de volgende met daartussenin periodes van economische opgang en neergang.

Als we toe willen naar een samenleving waarin een menswaardige economie tot ontwikkeling kan komen, dan moet het principe van geld met geld verdienen worden losgelaten. Ook moet de 'vergunning' om fiatgeld en geld-door-schuld te scheppen uit de private sfeer worden gehaald en onder publieke controle te worden gebracht. Dit proces vraagt ook een geheel andere mindset van ons allen of een paradigmaverschuiving. Voor hebzucht

en de neiging om geld vast te houden en op te poten is dan geen plaats meer. Het hangt van onszelf af of en in welk tempo we los komen van het financiële stelsel dat zichzelf al lang heeft overleefd. De manier waarop staat niet vast. Er zijn al veel initiatieven die onderling van elkaar verschillen. Juist die diversiteit biedt kansen, want in de natuur is een biotoop sterk naarmate deze meer gediversificeerd is. Het gevaar zit in een te grote versnippering en 'eiland'-vorming. Dit laatste kan alleen worden voorkomen door het advies van Lynne McTaggart op te volgen, die zegt: "Weg met de strijd en de concurrentie, lang leve het optimisme en de verbondenheid. Wat wetenschappers ook beweren, de mens is in wezen geen competitief wezen. Heelheid en verbinding, daar worden we gelukkig van." Laten we samen werken aan die samenleving waar we allen zo naar verlangen.



Econoom Ad Broere schreef drie boeken. *Een Menselijke Economie* (2009), *Ending the Global Casino* (2010) en *Geld komt uit het Niets* (2012).

Geld komt uit het Niets is vanaf de publicatie op 22 november 2012 zeer succesvol met veel enthousiaste reacties van lezers. Bijvoorbeeld van cineaste en schrijfster Janneke Monshouwer: "Ik vind je boek fenomenaal. Zo helder, veelomvattend en diepzinnig. Het opent de ogen. Het is tijd dat de knieval voor de kartels stopt en we onze soevereiniteit terug claimen."

Parel

Veel rijken hebben nooit genoeg geld.
En veel machtigen nooit genoeg macht.
Laten we nadenken: de beste manier
om al onze begeerten te bevredigen is
door ze achter ons te laten.

Vrij naar *Dilgo Khyentsé Rinpoche*

Workshop: "Vergeven is bevrijding"

Door *Willem Glaudemans* op zaterdag 13 april 2013 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen, vanaf 10:00 uur.

Vergeving gaat over jou en niet over de ander, al lijkt het zo dat je 'de ander moet vergeven' en 'de relatie moet herstellen'. Maar als je erop wacht tot de ander eerst excuses aanbiedt, spijt betuigt of

zijn houding verandert, dan kun je meestal lang wachten.

Vergeven is een innerlijk proces waarbij je de ander niet nodig hebt. Je kunt jezelf bevrijden van

je wrok, haat, wraak, slachtofferschap, beschuldiging en schuld. Daarbij kun je gevoelens als pijn, verdriet en woede tegenkomen.

De vraag die je jezelf kunt stellen is: wil ik nog langer rond blijven lopen met mijn pijn, verdriet en woede? Wil ik nog langer de gevangene zijn van mijn wraak en haat? Wil ik mijn lichaam blijven verzieken met mijn grieven en wrok? Wanneer je op een van deze vragen 'nee' zegt, zeg je 'ja' tegen vergeving. Met vergeving ben je niet langer het slachtoffer van anderen, en neem je zelf je leven in de hand. Je bent verantwoordelijk voor je eigen geluk.

In deze eendaagse workshop gaan we met vergeving aan het werk. We doen verschillende oefeningen om de bevrijding te ervaren die vergeving bieden kan.

Deze workshop vindt plaats in Zalencentrum Hingstman te Zeijen op **zaterdag 13 april 2013**, van 10:30 tot ca. 17:00 uur, inloop met koffie en thee vanaf 10:00 uur.

De kosten zijn voor donateurs van onze Stichting € 30,-- en voor wie geen donateur is € 35,-- per persoon. Jongeren tot 22 jaar mogen meedoen voor € 20,-- per persoon. De genoemde prijzen zijn inclusief koffie, thee en een vegetarische lunch.

U kunt alleen meedoen aan deze workshop, nadat u zich schriftelijk heeft aangemeld, met het formulier dat achter in deze Nieuwsbrief staat. Het verschuldigde bedrag dient u over te maken op rekening nr. 25.44.19.933 bij de Triodos Bank, ten name van Stichting Innerlijk Besef te Oosterhesselen. Die aanmelding en uw betaling moeten **uiterlijk 10 april 2013** in ons bezit zijn.

De ziel, een oerbef

Verslag van de lezing door Hen Straver op dinsdag 5 februari 2013 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Wat is de ziel? Hen Straver geeft meteen een aantal beschrijvingen die allemaal bij de aanwezigheid van een ziel, horen: je *voelt* het, het is gewoon je eigen *uitstraling*; je eigen *aanwezigheid*, ook te vertalen met *aandacht*. De ziel is een uitstraling die ons fysieke lichaam verlevendigd, die ons lichaam levend maakt. Het is een brug tussen lichaam en geest. Onze ziel houdt niet op bij de huid maar gaat door voorbij je huid. Doormiddel van onze ziel maken we contact, bijvoorbeeld doordat je de warmte van diegene die naast je zit, voelt. Het zijn allemaal kenmerken van de ziel.

Om ons fysieke lichaam zit een aantal stralingslichamen. De 1^e laag, die vlak om het lichaam zit is *het emotionele lichaam*. Degene die links en rechts van je zitten kun je voelen door je emotioneel lichaam.

Deze eerste laag gaat over in de 2^e laag: *het mentaal lichaam*. Dat heeft niet alleen te maken met denken, maar ook met helderheid. Als je aandachtig luistert, werkt het mentale lichaam.

De 3^e laag is *het wilsk lichaam*. Dat zit als een soort bol om je heen en geeft de begrenzing aan. Daar-



Willem Glaudemans (1954) was werkzaam als vertaler o.a. van *De Nag Hammadi-geschriften* en *Een cursus in wonderen*. Hij geeft regelmatig lezingen, cursussen, workshops en trainingen over vergeving, de Cursus in Wonderen, levensmissie en levensschouw. Van zijn hand verschenen o.a.: *Het nachtblauwe boek* (sprookjes), *Van Zelfsprekend Heden* (gedichten), *Het wonder van vergeving* (een werkboek) en *Boek van het Eeuwige Leven*. Recent verscheen *Boek van Vergeving*. Hij is de bedenker van *het Talentenspel*, en medeontwikkelaar van *Jong Talent*, twee spelen die (jonge) mensen helpen om hun levensmissie te ontdekken.

door weet je: oh dat ben ik, en dat ben jij. Het geeft primair nabijheid/verbinding. Maar soms ook afscheiding.

De 4^e laag is *het causale lichaam*. Het is het stralingslichaam waar de andere weer uit voortkomen.

De 5^e en buitenste laag is *het lichtlichaam*. Straver noemt deze laag iets heel interessants.

Deze lichamen, die dus om ons fysieke lichaam, zitten, zijn onze ziel, maken het fysieke lichaam levendig en zijn een brug tussen lichaam en geest. Ons stralingslichaam om ons heen en in ons heeft een heel duidelijke fysieke verbindingsplek net onder je navel, in je buik.

'De ziel, een oerbef'. De betekenis van *oer* is *oorspronkelijk*, en van *bef* is *bewustzijn*. Straver wil hiermee zeggen: Heel diep in ons binnenste weten we wie we zijn en waar we vandaan komen. Heel intuïtief weten we: dat ben ik. Het is als het ware een visitekaartje dat je met je energie aan anderen geeft. Het gaat dus voorbij je denken, je voelen, je willen. Het is een aanwezigheid die groter is dan je bent: je intuïtie. Het is het vermogen tussen denken en voelen, ook het vermogen tussen denken,

voelen en willen, het is het vermogen om direct waar te nemen, direct te ervaren.

Met je intuïtie kun je je ziel ervaren. Je denkt aan iemand en 5 minuten daarna belt diegene. Hoe ervaar je de ziel: als direct aanwezig, tijd en afstand zijn overbrugd, zonder iets ertussen. Het geeft een verbinding tussen jou en mij, tussen jou en iemand die elders is. Je ervaart de ziel dus heel direct. Ook als je ontroering voelt bij het lezen van een goed boek, als je een goed gesprek hebt, als je afscheid neemt en bij een geboorte. Het zijn de weinige lagen van de ziel die letterlijk in beweging zijn, en dat speciale van jou en de ander oproepen en door de tijd heen aanwezig laat blijven. Het geeft ook de ervaring van schoonheid van binnen uit, niet alleen bij een zonsopgang, maar ook bij de herkenning van degene van wie je houdt, wat je onmiddellijk opmerkt als je iemand in de ogen kijkt. Het is een besef dat groter is dan je bent. Afstand en tijd vallen weg, dan zit je in een nu dat zichzelf voortzet. Dat is een kenmerk wanneer je bewust aanwezig bent dat het bewustzijn, jouw bewustzijn en mijn bewustzijn, zichzelf voortzet. Dat is heel bijzonder.

Er is een in- en een uitstroming, een uitwisseling van energie waarin er ruimte is voor iedereen. Je begint te luisteren, naar jezelf, naar de ander. Het zijn goede gesprekken, waardoor we meer worden wie we zijn en wat we ook gemakkelijker kunnen uitwisselen, persoonlijke liefde, met mededogen (niet medelijden) dus de ander laten zijn wie hij is, in zijn waarde laten, dat schept iets nieuws. Een nieuw bewustzijn. Straver noemt het hier *Christusbewustzijn*. Hij bedoelt daarmee een hoger bewustzijn dan alleen maar ik en jij, meer een overkoepeleend bewustzijn waarin het ik en het jij als het ware samen iets meer scheppen. Christusbewustzijn staat voor hoger bewustzijn dat niet alleen door Jezus en de zogenoemde heiligen gemanifesteerd wordt, maar dat wij, zoals we hier zitten, manifesteren op onze eigen manier. Het ontstaat door integratie. Er wordt iets geïntegreerd als meer dingen samen komen. Bijvoorbeeld het mannelijke en het vrouwelijke in je, licht en schaduw, iedereen kent zijn eigen licht en zijn eigen schaduw. En anders kennen de mensen die je het meeste nabij zijn, wel je schaduwkanten. Het persoonlijke en het universele, ook weer extreme uitersten van ervaringen.

Het speciale van het hoger bewustzijn in jou en mij is dat het een speciaal hart opent: Het kosmisch hart, de straling in het midden van je lichaam, waarin de andere vier harten (fysieke hart links, universele hart rechts, midden hart in het midden, thymusklier er boven) samen komen. Het kosmisch hart verbindt alles in je, dus alle organen, zenuwstelsels, bloedbanen enz. maar ook alles buiten je. Straver sluit zijn lezing af met een meditatie en muziek van Mozart.

VRAGEN:

Ik wil graag wat weten over ziels verwantschap.

Zielsverwantschap is contact op zielsniveau ook al ken je elkaar nog niet. Het is een contact dat door de lucht gaat, dat niet beredeneerd hoeft te worden. Het is een herkenning. Ondanks verschillende achtergronden in je leven, zit je op dezelfde trilling en heb je misschien gemeenschappelijke ervaringen. Aan de herkenning van de ander, herken je ook iets wezenlijks in jezelf. Straver vertelt over het moment dat hij zijn geliefde voor het eerst zag en intuïtief wist en dacht: "Jij bent het".

Kan je iets vertellen over liefde, en dan liefde van hart tot hart?

Dat is het meest boeiende van een relatie. Ik heb het dan niet over het fysieke hart maar over het middenhart, het hart, dat tussen het fysieke linker en het universele rechter hart in zit. De thymus die er boven zit wordt ook als hart beschouwd. Er gebeurt iets met je als je met 3 vingers overdwars onder je halskuiltje, naar binnen gaat en voelt. Je bent scheppend bezig. Weer door de lucht draag je het over naar de ander en het komt weer terug. Zo bevestigen we elkaar in ons leven: houdt ze nog van mij, houd ik nog van jou. Steeds opnieuw. Het is een bevestiging van de liefdesstroom waar je samen in staat, met plaats voor velen.

Hoe kan het dat je het gevoel hebt van het hogere zelf maar er niet bij kunt komen? Het lijkt wel of ik een bevestiging wil hebben. Hoe voelt nu het hogere zelf?

U wilt een bevestiging van een gevoel dat er iets ongrijpbaars is in je. Juist dat ongrijpbare maakt de liefde en elke relatie zo spannend. Je kunt het niet grijpen, wel proberen te begrijpen. Zelfs als binnen een relatie iemand wegvalt, bijvoorbeeld door overlijden, dan kun je dat liefdesbesef nog steeds voelen. Hoger zelf is een afspiegeling van dat bewustzijn van jou en mij, van dat grotere dat je niet kunt aanraken. Raak je het aan, dan is het weg, maar je herinnert je het wel. Die herinnering is dat, wat ons samenbrengt en samen houdt.

U bent wel eens in Azië geweest. Kunt u daar iets over vertellen?

Ik ben langere tijd in Nepal en India geweest. Wat me vooral opviel, was het volgende: in het westen zijn we meer individu. Zelfs als we praten over bijvoorbeeld een mobieltje - ook daar in het verre oosten te krijgen - dan gebruiken we dezelfde woorden, maar hun gevoelsinhoud is echt heel anders. Zij drijven daarbij op hun gevoel, wij in het westen gaan veel sneller naar ons hoofd. De kracht van hun collectieve wij-bewustzijn is volgens Straver vele malen sterker dan wat je ook maar in je gedachten als individu, kunt ontwikkelen. Wij westerlingen stellen gemakkelijker veel vragen, dat is daar veel minder. In het verre oosten is het meer aanvaardend 'dat het is zoals het is'.

Zou je het toch kunnen zien als een hogere beschaving?
Dat is een moeilijke vraag die u stelt. In het westen is het vanzelfsprekend dat je jouw IK voorop stelt, zo nodig met de ellebogen. In het oosten is dat bewustzijn wel aanwezig, maar op een lager pitje. Het collectieve bewustzijn is daar sterker. Er is een bovenstroom waar mensen ook "ik" zeggen, dan een hele tijd niets, en dan komt het heel brede collectieve bewustzijn.

Opmerking uit de zaal: Het is een vorm van beschaving zoals men zich in het oosten gedraagt. Wij zijn een andere kant op gegaan.

Ik was gegrepen door het stuk van Mozart dat u net heeft laten horen. Wat bij mij binnenkwam als individu, en wat ik wil toevoegen aan de discussie, dat je juist als individu ook hele mooie dingen kunt ervaren en misschien ook juist die eenheid. Ik denk dat het individu niet los gezien kan worden van het collectief, dat het uiteindelijk een en hetzelfde is. Het ligt er natuurlijk aan waar je geboren bent waar het accent ligt. Wat is de relatie tussen de ziel, de eenheid en de godheid. Is daar verschil tussen?

Iedere ziel is uniek. Die toon je in je gedrag, door je uiterlijk, houding, innerlijke straling die je naar buiten brengt en het collectieve waar we ons - zoals op deze avond - in kunnen laten zakken. Er worden geen eisen gesteld, het is geen examen. Het is een zijn. Dus het unieke en het collectieve gaan dan elkaar versterken.

Ik heb jaren als technicus gewerkt bij de gloeilampen fabriek en wij voelden altijd de concurrentie met de Japanners. Zij waren veel sneller met iets te ontwikkelen, het werkte vaak beter. Werken de Japanners collectiever, hebben ze ook een meer collectief gevoel dan wij in het westen?

Ik geloof dat u volledig gelijk hebt wat betreft hun mentaliteit daar. Dat er een heel brede bedding is van collectief bewustzijn. Een voorbeeld is hun keizer-verering, als je het vergelijkt met het omgaan met ons koninklijk huis. Het is weer het individuele hier in het westen en het collectieve dat eronder ligt, maar ik-ben-ik is hier heel belangrijk, veel belangrijker dan WIJ. Behalve op avonden zoals deze, dan verbindt een groter bewustzijn ons.

Ik dacht dat we op een keerpunt staan, dat we meer van het individuele afgaan, dat we in de toekomst wat minder individueel gaan worden en op een meer collectieve goede manier bezig zijn?

Ik vermoed dat u helemaal gelijk heeft. Als het collectiever sterker wordt dan het strikt individuele ik-ben-ik dan hebben we wel een individuele ontwikkeling achter ons die tot een vrij hoog niveau is gegaan. We laten ons niet zomaar iets aanpraten. Wij zijn er zelf bij.

U vertelde over de verandering in de 17^e en 18^e eeuw. Dat we van meer voelen overgingen naar meer ver-

standsontwikkeling. Is dat het voelen dat u ook in Azië heeft gevoeld of is het een ander voelen? Hoe moet ik het me voorstellen?

In die tijd was er het collectief bewustzijn, wat je nu nog in het oosten aantreft. Daarna ontwikkelde zich een ik-bewustzijn. Uit dat ik-bewustzijn komen mensen voort die een piek vormen, zoals Napoleon, later Einstein. De massa maakt zich snel hun gedachtengoed eigen. Het collectieve bewustzijn wordt sterk doordrongen van een ik-bewustzijn. Wij stappen over naar een ik-jij-wij-bewustzijn, waarin eigenlijk de ziel ontwaakt. Het is de tijd van de Verlichting. Verlichting, het licht van de rede, het licht van een ontwikkeld ik, en dan is er nog een heel groot collectief bewustzijn.

U had het er net over dat als je dichter bij jezelf komt, als het stil wordt, dat je beter weet wie je bent. Als ik stil word, is er op een zeker moment niets meer. Alles wat er was, is weg en wat er dan komt is voor mij vaag. U zegt: je weet wie je bent. Maar voorlopig ben ik het helemaal kwijt. Niet dat het niet prettig is.

Mystici, maar ook schrijvers, hebben boeken vol geschreven over die ervaringen. Het gaat altijd over relaties tussen jou en de ander. Met als grondtoon niet alleen sympathie, maar een diepere laag van bewustzijn die niet bewezen hoeft te worden, maar er gewoon is, en waarin jij je kiplekker voelt. Straver vertelt, toen hij dieper en dieper in zichzelf afdaalde, hoe de buitenwereld vervaagde, maar op een bepaalde manier was hij, in zijn individuele 'ik ben Hen Straver', bezig iets nieuws te scheppen. Dan komt er iets van genieten, van samen zijn. In dat samen vinden we elkaar. Daar hoeven we niets voor te doen. Die verbinding schept een ander bewustzijn, waarin we ons thuis voelen als een vis in het water.

Als een mens komt te sterven dan ziet men soms dat de ziel uit het lichaam opstijgt. Maar als ik dit dan van de ziel lees, dan kan ik het me niet voorstellen bij de lezing van vanavond.

Ik heb het bij het overlijden van mijn moeder meegemaakt. Op het cruciale moment zag ik een straling boven haar fysieke lichaam dat bij haar hart samen kwam. Daarna zag ik hoe die straling dwars door de muur wegging. Aan haar lijden was een eind gekomen.

Waarop is volgens u het zelfbewustzijn gebaseerd? Uit welke elementen bestaat dat?

Het woord 'Ikzelf' bestaat uit twee woorden: 'ik' het individu en 'zelf' dat een collectief beslaat. Het zelf is voor iedereen hetzelfde. Terwijl we hier in de zaal zitten met vele ikken, wijzen de neuzen één kant uit, zodat we kunnen voelen, begrijpen en ook willen dat een bepaald bewustzijn er zijn mag. Waar je ook in de zaal zit, de afstand is weg. Het is weer één gedachte die we samen delen. Er zijn boeken en gedichten over geschreven, maar erva-

ren doen we het in ons zelf. Straver wijst naar zijn hart. Dat bewustzijn opent ons hart. Een bewustzijn dat zichzelf schept en voortschept. Of je het diepte noemt, saamhorigheid of samen, het komt allemaal uit die bron die je ook in jezelf kunt voelen.

Hij geeft een observatie uit zijn Indiase tijd. Het lijkt bijna een raadsel. Iedere dag rond 12 uur zag hij een man aan de overkant van de Ganges, die enkele scheppen zand in de achterbak van een auto deed en dan weer weg ging. Hij zag het die man verschillende dagen achter elkaar doen. Als rechtgeaarde westerling verbaasde hij zich erover dat de man niet al dat zand in één keer in de achterbak schepte. Maar daar gaat het kennelijk anders.

Mediteren doe ik niet echt heel vaak. Toch heb ik een keer - ook al was ik er helemaal niet op uit - een eenheidservaring gehad. Dat ik eigenlijk het middelpunt was van alles en er ook toe behoorde, en dat er verder niets was dan alleen dat. Waar past dit in het hele ver-

haal waar we het vanavond over hebben?

Het gaat over het open gaan van het kosmisch hart. Het kosmisch hart is een centrum in de mens waarmee hij met alles en iedereen in het hele universum verbonden is. Het is ook verbonden met de centrale zon in het heelal van waaruit het oerlicht - het oorspronkelijke licht dat van de centrale zon in het heelal vandaan komt - het universum doorstraalt. Oerlicht is dezelfde energie als zijnslicht en aandacht is alles omhullende aandacht.

Het is misschien een leuke afsluiting van deze avond: Breng je aandacht eens naar jezelf, jeervaart dan jezelf, je 'ik' ingebed in een groter bewustzijn. Noem het God, noem het je medemens: die twee komen samen. De op het oog niet te verbinden inhouden - het collectieve, en het individuele - die komen samen in jou. Dan begint het luisteren en komt het hele diepe besef: "Ja, we zijn samen op weg."

Leonie

Programma's

STICHTING INNERLIJK BESEF.

Lezingen in **Zalencentrum Hingstman**, Hoofdstraat 18, **Zeijen**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
5 maart	Ad Broere	Een menselijke economie.
2 april	Ton van der Kroon	De Terugkeer van de Koning. (over de spirituele onderstroom in deze tijd.)
Zaterdag 13 april	Willem Glaudemans	Workshop: "Vergeven is bevrijding". Deelname alleen na schriftelijk aanmelden vooraf.
7 mei	Gerrit Jansen	Wat is uw levensmissie op basis van Numerologie?
Info: Henk Koops, tel. 0592-656610 (reserveren voor een lezing is niet nodig.)		
Website:	www.innerlijk-besef.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website.

STICHTING IN-ZICHT TE JOURE.

Lezingen in **Party Zalencentrum 't Haske Joure**, Vegelinsweg 20, **Joure**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
20 maart	Lea Manders	Op weg naar het Watermantijdperk.
17 april	Michael Roads	a Dffrnt Experience. (Let op: De lezing zal in het Engels worden gehouden.)
Info: Oene Hofman, tel. 0519 - 34 64 91.		
Website:	www.in-zicht.nl	E-mail: post@in-zicht.nl

STICHTING WIJZER TE DOKKUM.Lezingen in de **Nije Warf**, Voorweg 31 a, **Wouterswoude**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
27 febr.	Anton Teuben	En hoe nu verder....?
27 maart	John van Schaik	Bonifatius tussen Kelten en Christenen.
24 april	Yvonne van Steen	Atlantis in de huidige tijd.
Info: Froukje van der Zwaag, tel. 0519-297641.		
Website:	www.stichting-wijzer.nl	E-mail: stwijzer@stichting-wijzer.nl

STICHTING DE GRAANCIRKEL TE STEENWIJK.Lezing in het vestzaktheater in **De Meenthe**, Stationsplein 1, **Steenwijk**. Aanvang: **20:00 uur**.

Datum	Spreker	Thema
6 febr.	Tijn Touber	Het geheim van genialiteit.
12 maart	Bert Heinhuis	De Noordse traditie.
9 april	Bert Janssen	Graancirkels, Krachtplekken en the Otherworld.
Info: tel. 06-20343018 of via het contactformulier op: www.stichtingdegraancirkel.nl .		
Website:	www.stichtingdegraancirkel.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website.

Aanmelding voor de themadag met Willem Glaudemans op zaterdag 13 april 2013 vanaf 10:00 uur

Dhr./mevr.....wel/niet*) donateur

Dhr./mevr.....wel/niet*) donateur

Adres Tel

Postcode..... Plaats.....

- Meld(t)en zich aan voor de themadag met Willem Glaudemans op zaterdag 13 april 2013 in **Zalencentrum Hingstman in Zeijen**.
- De kosten van **€ 30,00** per donateur, **€ 35,00** per niet-donateur worden door mij gelijktijdig overgemaakt op Triodos Bank nr. 25.44.19.933 t.n.v **Stichting Innerlijk Besef te Oosterhesselen**.
- De kosten voor personen **tot 22 jaar** bedragen **€ 20,00** (geb. datum.....)
- Ik betaal voor.....persoon/personen

Handtekening.....

Dit formulier (of een kopie) ingevuld opsturen naar:

Nico Marinus, Beatrixlaan 73, 7861 AH Oosterhesselen. Telefoon: 0524-582721

Attentie: uw aanmelding èn uw betaling moeten **uiterlijk 10 april 2013** bij ons binnen zijn!

Uw betaling is tevens uw bevestiging, u krijgt hierover dus geen nader bericht.