



Nieuwsbrief nr. 4, april 2017

Lieve lezer,

Paranormaal noemden we tot voor kort die mensen die helderziend zijn of over vermogens lijken te beschikken die de meesten van ons niet hebben. Veel onbegrip was er eeuwenlang over natuurlijke krachten en energieën die, net als wij zelf, zijn opgebouwd uit minuscule lichtdeeltjes van bewustzijn. Omdat we daarvan (en van onszelf) zo lange tijd afgewend waren, zijn we veel van onze oorspronkelijke kennis en vermogens vergeten.

Echter alles verandert door een groeiend bewustzijn van wie jij BENT. Je intuïtie en innerlijk weten worden bijvoorbeeld sterker naarmate je vaker de keuzes van je hart maakt. Daar is niets abnormaals aan. Dan weet je, herinner jij je en voel je dat het een natuurlijk deel is van wie jij bent als mens, die zich verbonden weet met 'Al'. Dus mocht je gewaarwordingen hebben die je een goed gevoel geven, maar die je hoofd niet kunnen duiden, weet dan dat het hoort bij een natuurlijk transformatieproces waar je je niet aan kunt onttrekken.

Naarmate wij groeien in liefdesbewustzijn – en ons trillingsveld verfijnder wordt – kunnen we gemakkelijker 'inpluggen' in hogere fysieke en etherische bewustzijnsrealiteiten. Over de 'technische' informatie hiervan schreef ik in de vorige nieuwsbrieven.

Je gaat nu ervaren dat 'lijntjes' in je bewustzijn hersteld worden. Verbindingslijnen in je individuele licht-raster, waarvan je zou kunnen zeggen dat elke lijn een andere levenservaring of ander bewustzijnsaspect van jouw totale Zelf is.

Er kan op een onverwacht moment een herinnering uit een ander leven opduiken, je kunt op een dag zomaar 'weten' van situaties die in een ander tijdsgewricht plaatsvonden. Je kunt zomaar iets vertrouwd en bekends voelen in een willekeurige ontmoeting met iemand. Het lijkt wel of wij in deze nieuwe energie van 'terug-groeien naar Eenheid' zelfs mensen tegenkomen met wie wij ooit een belangrijke levenservaring hebben gedeeld. En alsof datgene wat we in elkaar aanraken (zowel vreugde als pijn) op een of andere manier deel is van een noodzakelijk helingsaspect in onszelf. Heb je een bloedhekel aan iemand in je naaste omgeving of kom je iemand tegen die de diepste emotie bij je naar boven weet te halen, dan kan het best zijn dat dit een gevolg is van hoe jullie toentertijd op elkaar reageerden en krijg je nu de kans om die energie vanuit je hart om te keren. Het gaat niet om die ander, maar altijd om hoe jij in liefde kiest voor jezelf en hoe hier mee om te gaan.

Naarmate we het oude achter ons laten en afgestemd raken op een hogere frequentie, zullen we mensen ontmoeten die net als wij zelf die stap gemaakt hebben. Er is 'herkenning' op een bepaald vlak en we ontmoeten elkaar ter inspiratie, ter bemoediging of om een herinnering in elkaar wakker te maken en vooral om het Licht in elkaar te versterken.

We ontmoeten elkaar om de God in ons zelf te realiseren. Houd dit laatste vooral in je gedachten wanneer je in een conflictsituatie met iemand verkeert. Het zal je helpen om de zachtheid en kracht in je hart te vinden.

Herinneringen aan 'iets' in een andere tijdsdimensie, gaan altijd gepaard met een bepaalde resonantie in mijn lichaam en worden door een gebeurtenis of omstandigheid in het nu getriggerd en wakker gemaakt. Gevoelsherinneringen worden aangeraakt door de energie die een ontmoeting of situatie met zich meedraagt. Mijn lichaam laat mij weten dat het kloppend en voor mij belangrijk is om er aandacht aan te schenken. Ook het lezen van een (historisch) boek kan er voor zorgen dat er als het ware in mijn bewustzijn voor heel even een verbinding met een andere (tijds)dimensie gelegd wordt. Soms is het heel subtiel, soms treft het mij als een heftige emotionele reactie. Dit laatste gebeurde bijvoorbeeld toen ik een afbeelding zag waarvan mijn ziel zich direct de energie en betekenis uit een ver verleden herinnerde. Het maakte in mij iets wakker, waarna ik een enorme pijn en worsteling doormaakte die ik in eerste

instantie totaal niet begreep, maar die me de kans gaf om die pijn van 'toen', die zich in mijn energieveld had vastgezet, te helen door inzicht en liefde. De gereedschappen hiervoor werden me door het universele 'toeval' aangereikt. Hulp is altijd om ons heen, soms in zulke verrassende vormen die je zelf niet had kunnen bedenken.

Op velerlei manieren kunnen pijnlijke zielsherinneringen bij je worden aangeraakt, met als enige doel dat je deze in het liefdesbewustzijn van wie je NU bent kunt transformeren naar een hogere vorm van zijn.

Besef dagelijks dat je Licht bent, dat je onvoorwaardelijke liefde BENT. Het was nooit weg, hoor. Het was alleen even uit je dagbewustzijn! Datgene dat in jou geheeld wil worden, zal zich op het juiste moment in de tijd wel laten zien of van zich laten horen, je hoeft er niet naar op zoek. En vertrouw er op dat je hier toe in staat bent omdat jouw lichtverbinding het nu kan dragen. Je lichaam is daarin een belangrijke klankkast. Al je emoties, gevoelens en lichamelijke symptomen hebben je liefdevolle aandacht en erkenning nodig.

Spreek met je zelf af dat je alles wat je voelt en ervaart liefdevol zult bejegenen zonder oordeel, zonder kritiek. Voel liefde voor de pijn, voel liefde voor wie je ooit was, voel liefde voor wie en wat je BENT! Denk niet 'ik ben er nog lang niet' of 'het komt wel goed'. Keer het om: Het IS goed, je BENT precies daar waar je wezen moet, perfect in Tijd. Verlang niet vanuit een gevoel van tekortkoming, maar stel je open voor wat dit Moment je aanreikt!

En besef dat zich in jou een wonderlijk helingsproces aan het voltrekken is. Je bent op weg terug naar Eenheid in je zelf.

In eenheid met jou,

*©Tineke Kleine Deters
www.praktijknatuurlijkbewust.nl*

De Aard van Buitenaardse werkelijkheden

Lezing door Martijn van Staveren op dinsdag 4 april 2017 om 19:30 uur in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Tijdens deze lezing neemt Martijn van Staveren je mee naar een aantal ervaringen welke hij van kinds af aan mee maakt. Martijn noemt zichzelf vrijspreker en inspirator en deelt openlijk zijn belevingen om het collectieve bewustzijn op Planeet Aarde mede in beweging te brengen. Hij heeft nauwlettende herinneringen aan verloren gegane werelden en draagt informatie in zich welke thans op Aarde wederom zichtbaar aan het worden zijn. Martijn benoemt ook een aantal contacten tussen hem en Buitenaardse menselijke beschavingen.



Het thema van deze lezing is, dat de Mens een heel belangrijke rol heeft in het Universele scheppingsproces. Vele Buitenaardse beschavingen bezoeken de Aarde en hun aanwezigheid is beslist van zeer grote betekenis en inhoud.

Het huidige model van de Aardse beschaving is vooral gebaseerd op het verkrijgen en behouden van Macht, gesteund door de formules Geld, Politiek, Farmacie, Onderwijs, Voeding en militaire mogelijkheden. Het model waar de Mens naar op weg is, namelijk Innerlijke Vrijheid, Zelfbeschikking, Respect, Waarheid en Vrede kent geen plaats meer voor dit oude paradigma. Het is de tijd dat de verschuiving van het Menselijke bewustzijn in het publieke domein bespreekbaar wordt gemaakt, juist nu in een tijd waar veel mensen niet meer vrijuit durven te spreken. Buitenaardse werkelijkheden behoren tot het grootste wetenschappelijke onderzoek op deze planeet en behoeven aandacht.

Martijn nodigt je uit tijdens deze lezing te komen luisteren en voelen, zodat jij eruit kunt halen wat resonanceert bij jouw eigen werkelijkheid.

Zie voor de website: www.buitenaardscontact.nl

Boekenmarkt

Tijdens de lezingavond op 4 april 2017 organiseren wij weer een boekenmarkt ten bate van de Stichting Lindenhof van Marcel en Marijke Messing. Wilt u het werk van die stichting steunen met de opbrengst van uw spiritueel-esoterische boeken die u 'uit' heeft? Dan kunt u die op de volgende manier te koop aanbieden:

U kunt de boeken inleveren vooraf aan de lezingavond.

U zorgt er zelf voor dat er op ieder boek een stickertje zit met een prijs tussen € 1,- en € 5,-.

Stichting Innerlijk Besef regelt de organisatie en de verkoop.

Niet verkochte boeken kunt u na afloop weer meenemen of achterlaten voor een volgende verkoop.

De Grote Transitie

Lezing door Maurits Prins

In deze lezing geeft Maurits allereerst inzicht over wat er nu werkelijk in deze wereld aan de hand is en geeft hij antwoord op de vraag waarom systemen zo werken zoals ze werken. Ook laat hij zien en legt hij uit hoe wij in deze materiële wereld terecht gekomen zijn en wie de machthebbers in werkelijkheid zijn, wie er aan de knoppen draaien en wie ze vertegenwoordigen.

In zijn voordracht onderbouwt hij dat niemand aan zijn persoonlijke transitie kan ontkomen en legt hij het concept bloot, wat dit op basis van bewustwording inhoudt. Hij draagt praktische handreikingen aan, op welke wijze iemand zijn persoonlijke transitie het beste kan aangaan om in die grote transitie mee te kunnen gaan.

Hij vertelt wat we daarvoor zullen moeten doen, maar vooral ook wat we ervoor zullen moeten laten.

Onderdelen van de lezing:

Eerste uur

- Bewustwording
- Ontdekkingsreis

Tweede uur

- Zelfrealisatie
- Bevrijding

Derde uur

- Persoonlijke overwinning
- Medestrijder in het Licht

Na ieder uur is er ruimte voor het stellen van vragen

Wanneer: Zaterdag 13 mei 2017

Waar: Zalencentrum Hingstman te Zeijen

Hoe laat: 13:30 – 17:30 uur

Entree: € 10 en voor donateurs € 8.

Deze bedragen zijn inclusief 1 consumptie

Eeuwige Natuur

Eerbewijs aan de geometrische wetmatigheden in de natuur

Verslag van de lezing door Pieter D. Torensma op dinsdag 7 maart 2017 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Pieter begint zijn verhaal met aanhalingen van wijzen uit de oudheid en uit culturen, die zeggen dat er aan de schepping een grote intelligentie ten grondslag ligt.

“Geen enkele sneeuwvlok ontsnapt aan de aandacht van deze grote schepper”, schrijft Thoreau. Het gaat Pieter bij deze ontdekkingsreis om “het zien met andere ogen, niet zozeer over het zoeken van nieuwe landen”.

De Italiaanse astronoom en wiskundige Galileo Gallilei (1564-1642) spreekt van een groot boek, waarmee hij het universum bedoelde; een boek waarin de taal, de taal is van wiskunde en de let-

ters de driehoeken, cirkels en andere geometrische figuren zijn.

Sri Ourobindo (1872-1950) heeft het over *het wonderboek der gewone dingen*, met grote harmonie en betovering van de eenvoudige vormen; en de grote architect met een wijsheid die oneindig is.

Oliver Reiser spreekt over geavanceerde wiskunde in de natuur als opperste verbeelding.

De Kelten spreken over Meototh, de grote meetkundige, en Einstein heeft het over de goddelijke intelligentie. Deze intelligentie wordt bij de vrij-

metselaars *de grote Geometer* genoemd, met wijsheid die oneindig is.

Pieter begon met schilderen van mandala's en is nu al 25 jaar bezig met de ontdekkingsreis naar de symmetrie en de geometrie in de natuur. Dit resulteerde in, inmiddels 11, "Iconen voor geometer".

Zijn werk is een verbeelding van een eenvoudig mens uit het wonderboek van de natuur; een prentenboek van verzamelde natuurwonderen.

We zien een afbeelding van een schilderij van William Blake en een tekening uit een bijbel, waar de schepper als een groot wiskundige is afgebeeld met een passer.

Dan krijgen we een afbeelding te zien van de 5 platonische lichamen, zoals de kubus, de octaëder, de dodecaëder, de tetraëder en de icosaeëder.

Er zijn 13 veelvlakken, geometrische figuren die opgebouwd zijn uit verschillende veelvlakken.

Plato was niet de eerste die ze ontdekte. In Engeland zijn deze vormen in steen gevonden die duizenden jaren geleden gemaakt zijn. Alle vormen in de natuur zijn te herleiden tot deze basisvormen.

In de kosmos herken je de gulden snede in de ringniveaus met een "oog", in de Andromedanevel en in de M51 ofwel de whirlpool-galaxy, waarin de armen met een logaritmische frequentie uitwaaien en terug te brengen zijn op het getalsritme van de gulden snede.

De noordpool van Saturnus vertoont een zeshoek in het midden van een cycloonachtige vorm.

De eerste afbeelding van de aarde vanuit de ruimte, waarop je de prachtige wervelwinden ziet, heeft veel mensen diep geraakt, dit geldt in ieder geval voor Pieter. Het boek "*De ontdekking van de aarde*" van P. Westbroek, heeft een schat aan inspirerende foto's van de aarde. We zien een afbeelding van de zon waarop de oscillatie te zien is. De binnenste laag van de zon draait langzamer dan de buitenste laag, zo ontstaan convectietrillingen met de buitenste laag, waardoor je een soort Doppler-effect krijgt. Deze zinderende geluidsgolven zijn te zien aan de 24 partjes op de zon.

De banen van de planeten

We zien de vormen van de banen die de planeten ten opzichte van de aarde maken.

Prachtige geometrische vormen: Venus met een vijfbladige bloemvorm; Jupiter met een bloemvorm van 11 blaadjes.

Kepler heeft in 1595 de afstanden van de planeten met elkaar vergeleken. Hij bracht ze in verband met de 5 regelmatige veelvlakken. Hij heeft deze regelmatige veelvlakken als het ware tussen de planeten geplaatst. Tussen Mars en de Aarde past een icosaeëder, een 20-vlak, tussen Venus en Mars een dodecaëder, een figuur met twaalf vijfhoekige vlakken.

Er moet een reden zijn voor alle maten en afstanden tussen de planeten. Pieter laat een schilderij zien waarin centraal de baan van Venus als een 5-bladige bloem te zien is.

De geometrie in de materie

We zien afbeeldingen van moleculen met hun elektromagnetische velden. De stapeling van de moleculen geeft de kristallen hun vorm. Goed gevormde kristallen benaderen het meest de wiskundige zuiverheid van de regelmatige veelvlakken. Moleculen trillen, alles is trilling.

Gabir zei: "Ik hoorde het zoemen van het weefgetouw van de tijd".

De Zwitserse natuurkundige Hans Jenny bracht met een eidofon (een pijp met een trommel vlies) zand in trilling met behulp van stemgeluid, waardoor regelmatige vormen zichtbaar werden.

Elke toon heeft zijn eigen patroon. Waterdruppels op een glazen plaat die door klank in trilling worden gebracht, geven ook een regelmatig patroon te zien.

Ook de Chladni patronen, gevormd door in trilling gebracht zand, geven bij verschillende toonhoogten prachtige structuren te zien.

Een van de serie "*Iconen van Geometer*" van Pieter, met de naam "*Klank zichtbaar gemaakt*", is een prachtige weergave van dit fenomeen.

We zien prachtige zwart-wit foto's van sneeuwvlokken. Het oppervlak van een sneeuwvlok wordt nooit groter dan $\frac{8}{5}$ van het oppervlak van zijn ontstaansvorm. Hierin vinden we de getallenreeks van Fibonacci terug. De hoeken van de spaken van de sneeuwvlok zijn altijd 60 graden.

Het onderzoek van de Japanner Emoto naar de vorm van waterkristallen, laat zien dat vervuild water nauwelijks kristallen geeft bij bevriezing. Ook heeft hij ontdekt dat water beïnvloed wordt door muziek; een gebed of een vloek.

En nadat het kristal gesmolten is en opnieuw bevroren wordt, geeft het water hetzelfde kristal.

Water blijkt dus een geheugen te hebben. Als je beseft dat de mens voor 75 % uit water bestaat, begrijp je wat muziek en positieve gedachten met je doen.

Kleine organismen

Kleine organismen die de zee doen oplichten na een warme dag, de zogenaamde radiolaria, hebben minuscule skeletjes met prachtige geometrische vormen. Ook de skeletjes van diatomeeën, die voor het grootste gedeelte de kalkhoudende Engelse zuidkust hebben gevormd, hebben prachtige symmetrische vormen. De rugschildjes van zee-egels vertonen in hun vormen altijd het getal 5. Ammonieten hebben een logaritmische opbouw waarin de gulden snede te herkennen is. Planten en organismen zijn naar getallen geordend.

De larve van een kwal is een prachtige mandala met het getal 8. Het getal blijft zichtbaar in de ontwikkeling van de kwal.

We zien afbeeldingen uit het boek "*The power of limits*", waaronder tekeningen van vissen waarin alle verhoudingen zijn aangegeven die te herleiden zijn tot de gulden snede.

De paaigronden waar vissen de zandige zeebodem beroeren vormen zeshoekige patronen. De bijenraat van was, is een drie-dimensionaal ge-

vormde zeshoek, oftewel een zesvlak, waar de cellen op 12 plaatsen andere cellen raken.

De koningin van het bijenvolk legt haar eieren, volgens een spiraalvormig patroon, in deze cellen.

We zien een uitvergroting van de schubjes van een motvlinder. Elk schubje zit op z'n plek volgens de gulden snede. Tagore heeft eens gezegd: "Uw eeuwen volgen elkaar op in het vervolmaken van een kleine bloem". Wij zien slechts een fractie van het hele proces. Ook het eitje van een vlinder is een wonderlijke van de gulden snede.

De plantenwereld

De aanhechting van de bladeren aan een stengel volgt een geometrische reeks. Deze ordening van aanhechting heet de phyllotaxis. De ene plant is rechtsom windend de andere linksom.

We zien uitvergroten foto's van geometrie in de plantenwereld van stuifmeelkorrels tot zaaddozen en doorsneden van stengels. De ster-anjies met het getal 9. We zien de schubben van een den-nenappel die de ordening van de Fibonacci reeks volgt met de getallen 1 1 2 3 5 8 13 etc. "En zie Hij ordende alles naar maat en getal".

Maar de schepping is ook speels, soms een bloem bijvoorbeeld met 5 blaadjes, dan eens zes. We zien een schilderij van Pieter dat gewijd is aan zaaddozen. Een wilgentakje waarvan de knoppen volgens de gulden snede zijn gegroeid. We zien een afbeelding van een dwarsdoorsnede van een rode kool, met uitwaaijende armen als een melkwegstelsel, gevormd volgens de gulden snede. Een doorgesneden appel met daarin de loopbaan van Venus.

De romanesco bloemkool met z'n fractal symmetrie, oftewel een herhaling van een wiskundige reeks, is te mooi om op te eten.

Het getal 7 komt weinig voor in de natuur, we zien de zevenster, die zijn naam dankt aan zijn bijzondere getal.

Pieter heeft ook een diagram van een kamille over een foto van een pauwenstaart geprojecteerd. Nu zie je goed de overeenkomst in de symmetrie van de gulden snede bij pauwenstaart en de kamille.

De mens

Het oog van de mens, de spiegel van de ziel, met dezelfde vorm als een ringnevel, gevormd volgens de gulden snede.

In een tekening van het gezicht van de mens, is vijf keer de gulden snede aangegeven. Het oor is heel duidelijk, maar ook de hand, waarin de vingerkootjes zich verhouden als 3:5:8.

De totale lengte van het menselijk lichaam wordt door de navel verdeeld volgens de gulden snede.

De afstand van de schouder tot de top van de middelvinger wordt door de elleboog verdeeld volgens de gulden snede.

In de Griekse beeldhouwkunst wordt de gulden snede gehanteerd, we zien als voorbeeld "De speerdrager".

De eicel van de mens, waarin alles voor de komende mens al aanwezig is. De vorm verandert zich van premature vis naar premature vogel, via het begin van de viervoeter naar uiteindelijk een menselijk embryo. De mens wordt als het ware voortgestuwd door alle stadia tot zijn eigen bestemming.

De dwarsdoorsnede van de DNA-streng heeft het getal 10, oftewel 10 stappen per spiraal. Het DNA is een dubbele helix en heeft 10 suikerfosfaatmoleculen. Deze moleculen hebben de vormen van de dodecaëder en icosaeëder in zich. En de afmetingen van deze moleculen hebben de verhoudingsgetallen 13, 21 en 34 uit de fibonacci-reeks. Pieter laat zijn schilderij zien met Plato's dodecaëder. Toen Plato had ontdekt dat 12 vijfhoeken in elkaar sluiten als een drie-dimensionaal geheel, heeft hij dat een tijd geheim gehouden, omdat hij dacht dat de mensheid daar nog niet aan toe was. God is een wiskundige van groot formaat dat toont het universum en onze wereld.

Pieter heeft voor zijn "Iconen van Geometer" gekozen voor een drieluik-achtige vorm. Hij was geïnspireerd geraakt door een expositie "*Gebed in schoonheid*", waar kleine huisaltaartjes werden geëxposeerd. Drieluikjes die je kon inklappen om mee op reis te nemen.

De ondergrond van zijn, meestal symmetrisch opgebouwde schilderijen zijn, net als Russische iconen, geschilderd met natuurlijke pigmenten, gemengd met ei. De ondergrond is ruw gemaakt met zand, waardoor je een soort tinteling krijgt. Deze techniek heeft hij zichzelf eigen gemaakt, dat leerde hij niet op de acht jaar kunstacademie. Toen Pieter bijna klaar was met het schilderen van de icoon met de baan van Venus, schoof net die dag Venus voor de zon, een vrij bijzondere gebeurtenis; dit hoorde hij pas later. Een knipoog van Geometer?

Naast de serie van Geometer heeft Pieter net de laatste hand gelegd aan het schilderij "Het meer-eiland Innisfree", geïnspireerd door een gedicht van Yeats.

Nu is hij bezig met een schilderij, naar aanleiding van de parabel over de reis van de ziel door de materie op zoek naar de parel, die wordt bewaakt door een slang.

Tot slot leest Pieter een gedicht voor van Ken Wilber over het raakvlak van de ziel tussen tijd en tijdloosheid.

Ruth

Parel

Ren nooit achter iets aan,
Maar omarm wat je tegenkomt.

Ramses Shaffy (1933-2009)

Programma's

STICHTING INNERLIJK BESEF.

Activiteiten in **Zalencentrum Hingstman**, Hoofdstraat 18, **Zeijen**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
4 april	Martijn van Staveren	De Aard van Buitenaardse werkelijkheden.
2 mei	Janneke Monshouwer	Ander Nieuws, Informatie, Beïnvloeding en Actuele Gebeurtenissen.
Za 13 mei 13.30-17.30	Maurits Prins	De Grote Transitie. <i>Ingevoegde lezing.</i>
Info:	tel. 0592-656610	
Website:	www.innerlijk-besef.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website.

STICHTING IN-ZICHT TE JOURE.

Lezingen in **Party Zalencentrum 't Haske**, Vegelinsweg 20, **Joure**. Aanvang: 19:30 uur.

Datum	Spreker	Thema
5 april	Martijn van Staveren	Deze lezing komt te vervallen. Zie de website.
19 april	Jan Pieter Schreur	De 13 oerkrachten.
6 mei 10.00-17.00	Pieter Pieterse en Boudewijn de Jong	In-zicht naar buiten. <i>Reserveren verplicht</i>
Info:	Oene Hofman, tel. 0519-346491.	
Website:	www.in-zicht.nl	E-mail: post@in-zicht.nl

STICHTING WIJZER TE WOUTERSWOUDE.

Lezingen in de **Nije Warf**, Voorweg 31 a, **Wouterswoude**. Aanvang: 19:30 uur.

Datum	Spreker	Thema
8 april 13.00-17.30	Maurits Prins	Themamiddag: "De grote Transitie".
6 mei 11.00-17.00	Mini Symposium Anton Teuben en Piet Smolders	"Bezoek uit de ruimte".
Info:	Froukje van der Zwaag, tel. 0519-297641.	
Website:	www.stichting-wijzer.nl	E-mail: stwijzer@stichting-wijzer.nl

STICHTING DE GRAANCIRKEL TE STEENWIJK.

Lezingen in het **Rabothheater in Meenthe**, Stationsplein 1, **Steenwijk**. Aanvang 20:00 uur.

Datum	Spreker	Thema
18 april	Lisette Thooft	Zelfonderzoek, Ontspanning, Zelfcompassie.
Info:	Tel: 06-20343018 of via het contactformulier op: www.stichtingdegraancirkel.nl .	
Website:	www.stichtingdegraancirkel.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website