

STICHTING

INNERLIJK BESEEF

VOOR UITBREIDING VAN BEWUSTZIJN

Secretariaat: Kastanje 1, 9851 XT Leek, tel. 0594-516740

Internet: www.innerlijk-besef.nl

E-mail: info@innerlijk-besef.nl

Nieuwsbrief nr. 7, oktober 2013

Lieve mensen,

Dit is het verhaal van de teruggevonden lens op Vlieland.

Indertijd heb ik mij voorgenomen, dat ik alles wat mij overkomt, accepteer zonder oordeel en dat ik kijk wat ik ervan kan leren. Zo ook nu, terwijl ik tijdens een paar hete dagen in juli even afkoeling zocht op Vlieland.

Een harde lens springt uit mijn oog in de hoge begroeiing van de wintervloedlijn aan de waddenkant. Ik was er van overtuigd dat ik hem weer zou vinden. Ik heb altijd geluk, dat zou nu ook weer zo zijn. Ik voelde me al zo blij, alsof het zo zou gebeuren, dat ik hem meteen terug zou vinden. Tijden heb ik op mijn handen en knietjes in het gras gezocht. Zonder oordeel, zonder wanhoop, wel met plezier om alles zo van dichtbij te bekijken. Af en toe riep ik mijzelf bij de les, namelijk dat ik een lens aan het zoeken was, in plaats van mij te vergapen aan al dat moois dat door de wintervloed was neergelegd. Ik visualiseerde de kleine blauwe lens en voelde de vreugde van het terugvinden al.

Toen ik het zoeken zat was, heb ik de plek gemarkeerd en ben eten gaan maken. En daarna ging ik de kleinkinderen van mijn broer voorlezen uit het pas gekochte boek. Voorlezen gaat goed met dat ene oog zonder lens. Het went al, dat ene oog voor dichtbij zien en het andere voor veraf. Af en toe dreven er wat zorgelijke gedachten door mijn hoofd: hoe straks auto rijden op de vaste wal? En de kosten... Die gedachten liet ik niet toe... Ik ga morgen weer zoeken.

's Avonds één lens uit, 's morgens één lens in. Zwemmen met één lens, gaat prima. Daarna weer zoeken met de oudste kleinzoon van m'n broer. Dat ging er ruig aan toe. Ik maakte me er niet druk over. Had ik het al opgegeven?

We genoten van het neuzen door het gras, zoveel mooie kleine stokjes en schelpjes. Ik liet een heel klein kokkeltje aan Ibo zien, voor z'n verzameling en keek weer verder en... dáár lag de lens! Wat een geluk! Wat een plezier hadden we. Nadat ik de lens in mijn oog had gezet, dansten we een rondje hand in hand!

Ik had me voorgenomen van dit soort dingen te leren, te oefenen. Daarom schrijf ik dit op. Maar ergens van leren, betekent ook dat je het de volgende keer beter gaat doen, of net zo, zodat je de uitkomst naar je hand kunt zetten. En dat is nou net de crux: het is om het even wat er gebeurt, het gaat om het leren.

De uitkomst is altijd goed; het terugvinden of het niet-terugvinden. Maar ook heel verwarrend, want ik wil de volgende 'nare ervaring' beïnvloeden door er geen oordeel over te hebben. Niemand wil z'n lens van 250 euro verliezen. Het oordeel is er al, vrij logisch. De gebeurtenis accepteren is de volgende stap. Het is gebeurd, je verandert er niets aan en nu genieten van dit moment.

Deed ik het 'goed' en vond ik daardoor de lens weer? Dat is een dualistische gedachte, waar goed en fout en dus een oordeel in zit. En ook nog eens een 'voor wat hoort wat', een soort positieve 'straf op de zonde' idee.

Je komt in de 'hemel' als je de uitkomst, van wat je wilt, loslaat. Ik ervaar het wel als hemels als je de uitkomst loslaat: oordeelloos en blij; daar past de materie zich bij aan... zeggen ze...

Of bewijs ik die stelling hiermee?

Ruth

Wat gebeurt er als je doodgaat?

Over de reis van incarnatie naar incarnatie.

Lezing door Hans Stolp op dinsdag 1 okt. 2013 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen. Aanvang: 19:30 uur.

Als iemand gaat sterven, wordt hij of zij opgewacht door geliefde gestorvenen die haar of hem zijn voorgegaan. Maar niet alleen zij staan daar op het uiterste moment, ook engelen komen de stervende ophalen: niemand sterft alleen!

Als de gestorvene direct na het sterven neerkijkt op zijn dode lichaam, vervult een diepe vreugde haar of hem: hij of zij ervaart nu met een diepe vreugde dat de geest sterker is dan de materie. Ook ziet de gestorvene het Lichtwezen staan – door velen Jezus of Christus genoemd – die hen helpt bij de eerste terugblik.

De eerste drie dagen brengt de gestorvene door in de etherische wereld. Gedurende die dagen ziet hij of zij de beelden van het zojuist voltooide aardse leven in een kring om zich heen staan. De gestorvene kijkt er naar met een zekere afstandelijkheid: dat was nu mijn leven. Na deze terugblik reist zij of hij door naar de astrale wereld. Daar brengt de gestorvene over het algemeen een lange tijd door. Het is een tijd van zuivering en loutering, van verwerking en van voorbereiding op de intrede in de volkomen zuivere wereld van het Devachan (de Lichtwereld). De reis door de astrale wereld is ook een reis door de zeven verschillende planetensferen. In elke sfeer wacht de gestorvene een opdracht die bij deze sfeer hoort.

Wie zich bewust wordt van welke ervaringen wij na onze dood zullen opdoen, zal het straks gemakkelijker hebben, net zoals iemand die emigreert, het gemakkelijker heeft in het nieuwe thuisland, als hij of zij de taal spreekt, de mentaliteit van de bewoners van dat land kent en al een beetje vertrouwd is met de verschillend landschappen en het klimaat van dat land.

Wij verwachten veel mensen, deze avond. Daarom bieden we u de mogelijkheid om u vooraf al aan te melden voor deze lezing. Dat kunt u *bij voorkeur* doen per e-mail naar info@innerlijk-besef.nl. Heeft u geen e-mail? Dan kunt u bellen met 0592-656610.

Maar vooral geeft inzicht in het leven na de dood ons meer begrip voor wat onze geliefde gestorvene ervaart en doorleeft. Dit begrip is een geschenk voor onze geliefde gestorvene dat hem (haar) verwarmt en goed doet.

Hans Stolp (1942) is pastor en auteur. Hij studeerde theologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Behalve theologie bestudeerde hij later de psychologie van G.C.Jung en maakte hij een studie van het esoterische christendom.



Hij geeft cursussen en lezingen over thema's die samenhangen met het Nieuwe Tijdsdenken en de esoterische traditie van het christendom, o.a. voor de stichting De Heraut.

In zijn werk maakt hij die oorspronkelijke, spirituele of esoterische christelijke traditie (weer) voor een breed publiek toegankelijk.

Hij schreef inmiddels zo'n dertig boeken, waaronder kinderboeken, dichtbundels en verhalende boeken. Ook begon hij een reeks boeken die gewijd zijn aan de esoterische, christelijke traditie. Deze boeken, "*Jezus van Nazareth*" en "*Johannes de Ingewijde*", kregen als ondertitel "*Esoterisch Bijbellezen*" mee.

Voor de stichting 'De Heraut' geeft hij op zaterdag lezingen en cursussen in Amersfoort. De actuele onderwerpen van die lezingen staan onder het kopje 'Lezingen' op www.stichtingdeheraut.nl.

Hans'eigen website is: www.hansstolp.nl

Themadag met Marcel Messing over de Bhagavad Gītā

Datum: Zaterdag 23 november 2013.

Plaats: Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Tijd: 10.00 - 17.30 uur. (ontvangst vanaf 9.30 uur).

Kosten: € 40,- voor donateurs; € 50,- voor niet-donateurs; € 20,- voor jongeren tot 22 jaar. Deze prijzen zijn incl. koffie, thee en een vegetarische lunch.

Er is plaats voor maximaal 150 personen. Reserveren is daarom noodzakelijk!

Dat kan alleen schriftelijk met het aanmeldingsformulier dat u achter in deze Nieuwsbrief kunt vinden. Het verschuldigde bedrag dient u zelf over te maken op Triodos Bank nr. 25.44.19.933 ten name van **Stichting Innerlijk Besef te Oosterhesselen**. Schrijft u er even de namen bij van de deelnemers voor wie u betaalt.

Uiterlijk 20 november 2013 moet uw betaling zijn bijgeschreven op onze bankrekening; uw betaling is tevens bevestiging van deelname, daarover krijgt u dus geen verder bericht!



Drs. Marcel Messing, antropoloog-filosoof is auteur van vele boeken, gedichtenbundels, talloze artikelen en medewerker van het advaita-tijdschrift Inzicht en van Prana. Diverse boeken van zijn hand verschenen in vertaling. Hij is een veel gevraagd spreker in diverse landen en staat bekend om zijn synthese tussen oosterse en westerse wijsheid. Hij genoot o.a. onderricht van Tibetaanse rinpoches 's ('kostbare leraren') en doorliep diverse esoterische scholingen. Als voorzitter van 'Stichting Lindenhof' is hij al 20 jaar nauw betrokken bij diverse ontwikkelingsprojecten in o.a. India, Nepal, Afrika en Polen. Een boekentafel met boeken van de auteur is aanwezig.

Marcel Messing heeft al vele malen lezingen en themadagen verzorgd voor Stichting Innerlijk Besef. Deze keer zal hij uitvoerig de Bhagavad Gītā met ons bespreken. Daarbij zult u een fraaie Powerpoint-presentatie kunnen zien en kunnen luisteren naar Indiaase muziek.

DE BHAGAVAD GĪTĀ Het lied van de Verhevene

*

*Nu zal ik uiteenzetten
wat de kennis is die tot onsterfelijkheid leidt.
Het is Brahman, dat wat geen begin heeft
en waarvan gezegd wordt dat het noch bestaat,
noch niet-bestaat.*

Bhagavad Gītā XIII:12

*

*We vragen de Gītā zelf om ons te helpen
en licht te schenken.
Ons doel moet zijn om haar wezenlijke
en levendige boodschap te leren kennen (...)
om de richting van onze vervolmaking
en ons hoogste spirituele welzijn te realiseren.*

Sri Aurobindo (1872-1950)

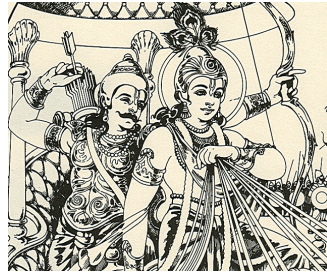
*

Veel leraren uit India vonden hun inspiratie in de *Bhagavad Gītā*, zoals Rāmākrishna, Radhākrishnan, Rāmāna Maharshi, Nisargadatta Maharaj, Aurobindo, Mahātmā Gandhi, Ramesh Balsekar, Osho en Ek-nath Easwaran.

Maar ook in het Westen staat de Bhagavad Gītā in hoog aanzien en inspireerde o.a. de filosoof Arthur Schopenhauer, de letterkundige Johann Wolfgang Goethe, de Sanskrietgeleerde Max Müller, de psycholoog Carl Gustav Jung, de soefi Inayat Khan, de theoloog Hans Küng, godsdienstwetenschappers als Alain Daniélou en Rudolf Otto, de auteur Paul Brunton, de ontdekkingsreiziger Friedrich Wilhelm von Humboldt en de zenmeesters Hugo M. Enomyia-Lassalle en Karlfried Von Dürckheim.

Heden ten dage verdiepen miljoenen mensen zich in de *Bhagavad Gītā*. Schrijvers, dichters, dansers, musici en filosofen worden erdoor geïnspireerd. Naast de *Bijbel* en de *Tao-te ching* behoort de *Bhagavad Gītā* tot de meest gelezen boeken ter wereld, wat overigens niet betekent dat het ook het meest begrepen werk is. De *Bhagavad Gītā*, het Lied van de Verhevene, is het zesde boek van het grote heldenepos *Mahābhārata*, dat verhaalt over de historische oorlog tussen de afstammelingen van de Indiase koning *Bhārata* (de *Pandavas* en de *Kauravas*). De *Mahābhārata* werd tussen de vijfde eeuw voor Chr. en de tweede eeuw na Chr. op schrift gesteld. De *Gītā* bestaat uit 18 hoofdstukken, die 700 verzen bevatten, waarin de boogschutter prins Arjuna, leider van de Pandavas, oog in oog komt te staan met de vijand, de Kauravas, geleid door zijn neef Duryodhana.

De *Gītā* is als een spirituele lamp, die te midden van de zeven divisies van Arjuna en de elf divisies van Duryodhana door Krishna wordt ontstoken en niet alleen licht werpt op een ‘gerechtvaardigde oorlog’ (*dharmya yuddha*), maar vooral op de innerlijke strijd tussen goed en kwaad, gesymboliseerd door de *Pandavas* (‘zonen van het licht’) en de *Kauravas* (‘zonen der duisternis’). Aan de eeuwenoude uiterlijke strijd in de wereld kan alleen maar een eind komen door de innerlijke strijd in zichzelf aan te gaan. Arjuna vraagt aan de avatār Krishna, zijn vriend, leraar en wagenmenner: ‘Plaats mijn strijdswagen tussen beide legers, zodat ik duidelijk kan zien tegen wie ik moet strijden.’ (I:21-22)



Op dát cruciale moment, op ‘het veld van dharma’, onderricht Krishna aan Arjuna de *sanātana-dharma*, de eeuwige leer omtrent de kosmische orde, de basis van menselijk gedrag en ethiek. Hij leert Arjuna dat de innerlijke strijd van groter belang is dan uiterlijke strijd en heldendom. Werkelijke vrede, vrijheid en bevrijding worden gerealiseerd door de *innerlijke* strijd aan te gaan, zodat de spirituele natuur van de mens kan zegevieren over zijn lagere natuur. Pas dan kan geweld getransformeerd worden in geweldloosheid (*ahimsā*).

*Maar na veertig jaar onophoudelijke inspanningen om volgens de leringen van de Gītā te leven,
ben ik in alle bescheidenheid van mening dat volledig afzien van de vruchten van de handelingen onmogelijk is zonder
volledige naleving van ahimsā in welke vorm dan ook.*

Mahātma Gandhi (1869-1948)

*

De verschillende yogapaden die Krishna op ‘het veld van dharma’ onderricht, gelden voor verschillende typen mensen. Ze leiden allemaal tot bevrijding van onwetendheid en van begeerte, tot eenwording met het Absolute, het Zelf (*Ātman* of *Purushottama*). ‘Welk pad zij ook volgen, dat pad is het Mijne...’ (IV:11)
Thema’s als vrije wil, handelen en niet gehecht zijn aan de vruchten ervan, dharma en karma, geweld en geweldloosheid, kennis en overgave, inzicht in tijd, ruimte en in de kosmische cycli, het proces van wedergeboorte om tot vervolmaking te komen, behoren tot de essentie van de *Gītā*.

*Wapens kunnen het Zelf niet treffen, vuur kan het niet verbranden,
water kan het niet nat maken en wind kan het niet drogen.*

Bhagavad Gītā II: 23

*

Juist in onze tijd, waarin veel volken met elkaar in oorlog zijn en de confrontatie van licht en duister, van goed en kwaad scherp zichtbaar wordt, in een tijd van twijfel en onzekerheid, van crisis in godsdienst, politiek, economie en ethiek, een tijd waarin de boom van wijsheid aan het verdorren is, is het primair van belang om begeerte en onwetendheid in onszelf te transformeren door de lamp van inzicht.

In een verfrissend onorthodoxe toelichting zal Marcel Messing ingaan op de uiterlijke én innerlijke strijd, op de strijd der ‘goden’, op hemelse wezens en hemelvoertuigen (*vimana’s*). Tevens worden de 18 paden van yoga toegelicht, die Krishna tijdens de 18 dagen durende oorlog onderrichtte. De betekenis van de *Bhagavad Gītā* voor onze tijd wordt uiteengezet aan de hand van de *veda* (de oude Indiase verborgen kennis), de *advaita-vedānta* (de leer van de non-dualiteit), boeddhistische leringen, gnosis, mystiek en actuele informatie.

*Nooit is er een tijd geweest dat jij en Ik
en de koningen die hier bijeen zijn
niet hebben bestaan en nooit zal er een tijd komen
dat we ophouden te bestaan.*

Bhagavad Gītā II:12

*



*Zoals we oude kleren wegwerpen
en nieuwe aantrekken,
zo trekt het Zelf als bewoner van het lichaam
nieuwe kleren aan nadat het lichaam versleten is.*

Bhagavad Gītā II:22

*

*De Heer verblijft in de harten
van alle schepselen, Arjuna,
en laat ze ronddraaien
op het wiel van maya (illusie).*

Bhagavad Gītā XVIII:61

*

Graancirkels, krachtplekken en ...the Otherworld

Verslag van de lezing door Bert Janssen op dinsdag 3 september 2013 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

We luisteren een avond naar Bert Janssen, die ons het verband laat zien tussen kathedralen, graancirkels, The Otherworld, remote viewing en onszelf.

Er is nl een moment dat je het ziet en dan kun je nooit meer terug. Ga je toch terug dan heb je het niet gezien.

Hij begint met een aanhaling van Jo Dispencher (van de film "What the bleep do we know"): "How to loose your mind and create a new one". Dispencher heeft het over het opnieuw aanleggen van je neurobanen.

Wat heeft dit met graancirkels te maken? Met Stonehenge, heilige geometrie en UFO's? Over UFO's wil Bert het niet hebben. Hij gaat uitleggen waarom niet en een stukje levensgeschiedenis is daar voor nodig.

Bert kwam op de middelbare school voor het eerst in aanraking met Bijbelverhalen. Adam en Eva die d.m.v. een rib werd gecreëerd, incest, moord en doodslag. In Groningen was een mede-flatbewoner, die UFO's bestudeerde vanuit zijn raam. Bert's interesse was gewekt. Hij las Erich von Dänicken: "Waren de goden kosmonauten?" Dus de god uit het oude testament was een aliën?

Bert ging naar Roswell, waar in 1947 een schotel was neergestort. Hij bezocht Budd Hopkins die duizenden ontvoeringen van mensen door aliëns heeft onderzocht. John Mack ontmoette hij ook.

Ook Willy Strieber, die over zijn eigen 'visitors' schreef, bezocht hij. Evenals Travis Wilton, die zijn verhaal heeft laten verfilmen, het best gedocumenteerde UFO-verhaal.

Hier wil hij niet meer over praten omdat hij in Bovensmilde in 1994 een graancirkel zocht en die pas vond op het moment dat hij het zoeken opgaf. Hij 'zag' de cirkel en realiseerde zich, dat hij in dit vlakke land de cirkel niet kon zien. Het is een andere manier van 'zien'. Zijn onderzoek verlegde hij van de objecten, de UFO's ,naar de zienswijze.

In 1995 ging Bert naar Engeland, met "De Hobbit" van Tolkien in zijn achterhoofd. Hij vond van alles: Silbury Hill, Stonehenge, witte paarden, witte draken, Willand Smithy, maar geen graancirkels.

En weer op het moment dat hij het opgaf, liep hij langs een man op een stoeltje langs de weg, die afbeeldingen van patronen in straatjes zat te bekijken. Hij was voorbij gelopen maar deed een paar stappen terug omdat hij graancirkels dacht te zien in de afbeeldingen. "Zoek jij graancirkels?" vroeg de man en hij grabbelde uit zijn tas foto's van graancirkels. Weer zo'n bijzondere manier van zien...

Bert is gebiologeerd door de geometrische vormen van graancirkels. Hij deed night watches en hoorde geknispers als bij elektriciteitsdraden. Hij onderzocht lichtbollen die zich voordoen bij graancirkels, maar verdwijnen als een helikopter en solda-

ten zich laten zien.

Hij ontmoette Robbert van den Broeke in 1998, die toen nog thuis woonde, en onderzocht de fysieke sporen van lichtbollen die het huis hadden geraakt. Aliëns en UFO's had Bert nog steeds niet gezien. Maar wat hij wel ziet, is dat de makers van de graancirkels twee stappen overslaan, die wij mensen nodig zouden hebben om zo'n cirkel te construeren. Net of ze zeggen willen: "Wij zijn net als jullie, maar net even anders".

Bert vertelt over het onderzoek door C.G. Jung bij mensen die hij heeft laten tekenen/schilderen en waarbij uiteindelijk, aan het eind van het genezingsproces, mandala-achtige vormen ontstonden, als beelden van het onbewuste. Zijn mandala's in gewassen een uiting van ons collectieve onbewuste? Is er een wisselwerking tussen ons onbewuste en wat we in het graan zien? Chinese alchemisten gebruikten vroeger mandala's om in een diepe meditatieve staat te komen.

Het onbewuste trekt je dáár naar toe waar je van binnen mee bezig bent.

De werkelijkheid doet zich voor op de manier zoals jij er naar kijkt.

Het creëren van de wereld wordt beschreven in de Nag Hammadigeschriften. Sophia, een van de 12 deugden, creëert een monster: Jaldaboth en verstoopt hem achter een 'muur'. Jaldaboth vindt het saai en ziet het licht van zijn moeder en wil dat ook. Hij steelt dat licht en creëert de Archonten. Sophia ziet dat het niet goed is. Jaldaboth creëert verder een speeltuin: hemel, aarde, planeten, het universum, kortom: de materie. En ook een kopie van het perfecte wezen, uit het slijk der aarde.

Sophia hoopt dat Jaldaboth het goddelijke Licht kwijtraakt door het in deze mens, Adam, te blazen en adviseert hem dat te doen. Vanaf hier is het verhaal wel bekend. Volgens de gnostici is de materie iets om aan te ontstijgen, om het Licht van de Moeder van God weer te herinneren.

Er is een UFO-conferentie in Mexico in 2010. Bert ontmoet daar Erich von Dänicken en Antonio Urzi. Antonio ziet UFO's en kan andere mensen ook UFO's laten zien. Dat deed hij in Istanbul, en in Mexico wordt hem gevraagd dat kunststukje te herhalen. Urzi kijkt in een parallelle wereld en mensen vlakbij hem in de buurt kunnen meekijken. Nog een voorbeeld van parallelle werelden:

Voor een opname van het televisie programma "De Reunie" stond hij begin mei in 2010, in een Ghost-image, dat is. een oude graancirkel van het vorige jaar, die de groei van het nieuwe gewas beïnvloedt. 's Avonds ging het gesprek over ghost-images, ze bekeken aan de bar van de bed & breakfast, veel foto's van ghost-circles. De hele avond was het a.h.w. 'ghost, ghost, ghost'.

De volgende morgen schrikt de schoonmaker van

een persoon uit vroeger tijd, die ze via de spiegel ziet. De volgende nacht laat een meisje met een hondje zich zien, dat voor de bed & breakfast op straat was verongelukt. Tijdlijnen lopen door elkaar.

Bert ontmoet Graham Hancock, bekend van zijn publicaties over het sterrenbeeld Orion in het landschap van Egypte. Hancock heeft het over het landschap waar sjamanen heenreizen na gebruik van ayahuasca, waar de stof Dimethyltryptamine in zit. DMT maken we zelf aan in onze pijnappelklier en het passeert daardoor gemakkelijk onze lichamelijke barrières. Dit stofje is verantwoordelijk voor deze waarnemingen.

Rick Strassmann deed onderzoek naar de waarnemingen van 60 oud-LSD-gebruikers, die DMT ingespoten kregen. Zij verklaarden dat ze geen hallucinaties ervoeren, maar een waarneming van een andere wereld waarin ze konden communiceren met gnomen, kobolden en andere sprookjesfiguren. Opmerkelijk is ook het feit dat twee personen in een zelfde wereld vertoefden en dat bij hergebruik een zelfde wereld verscheen.

Volgens Rick Strassmann werkt het als volgt: Wij mensen zijn a.h.w. vastgeroest op het ontvangen van bijvoorbeeld Ned. 1, terwijl de andere zenders wel aanwezig zijn. De andere werelden (zenders) zijn altijd aanwezig en m.b.v. DMT te ontvangen.

Bert deed onderzoek naar Maria-verschijningen, verschijningen waarbij meerdere mensen hetzelfde zien. In Mexico-city in Thepeyac, na Rome het meest bezochte bedevaartsoord, is iemand verschenen met de woorden: "Ik ben de Moeder van God". Ze liet een cape achter, gemaakt van cactusvezel, met een afbeelding van een vrouw, staand op een maan en bekleed met de zon, en met een straal van 12 sterren om haar hoofd, precies zoals in het boek Openbaringen het eind der tijden wordt beschreven. Oftewel het Armageddon waarin het werk van Jaldaboth ongedaan wordt gemaakt.

Met een beetje DMT kun je a.h.w. door een deur naar parallelle werelden reizen.

Elaine Pagels, schrijfster van "The Gnostic Gospels", heeft het over een verschijning die beschreven staat in de Handelingen van Johannes, waarbij Johannes en Petrus verschillende dingen zien aan de oever van het meer. De een ziet een man en de ander ziet een kind en verder staat er dat bij aarakening de ene keer een lichaam wordt gevoeld en een andere keer niet.

Zijn aliëns misschien ook aanwezig in een parallelle wereld en UFO's ook? John Mack heeft vlak voor zijn dood tegen Bert gezegd, dat het met die ontvoeringen misschien wel anders zit; dat die ontvoeringen hier gebeuren, hier vlakbij.

Carlos Casteneda schrijft in het voorwoord van zijn allerlaatste boek: "De werkelijkheid verzamelt

zich als een handbal vlak voor je. Je communiceert a.h.w. via een assemblage-punt. Als je die bal verplaatst, communiceer je met een andere werkelijkheid. Zo deed Don Juan dat als hij niets gebruikte.”

De pijnappelklier wordt op krachtplekken gestimuleerd, dan kun je naar stenen luisteren, daar krijg je ingevingen. Zo'n krachtplek is Christ College in Oxford; daar heeft Tolkien "The Lord of the Rings" geschreven. Ook het verhaal van Alice in Wonderland is daar ontstaan.

Wat is nu *remote viewing*? Dat is op afstand iets zien, of verborgen dingen zien.

Het Amerikaanse leger doet daar onderzoek naar. Want alle materie straalt informatie uit, die informatie kun je leren waarnemen, door bijvoorbeeld te raden wie jou opbelt als de telefoon gaat, door te raden wat er in een enveloppe zit als de post is geweest.

Bert ervoer remote viewing bij de graancirkel van Assen, ook bij de man met foto's van graancirkels in z'n tasje en bij de graancirkel in het kerkje in Wiltshire.

Joe Mc Moneagle, een remote viewer, kon elk detail beschrijven van wat een ander buiten zag. Maar... hij zag ook een rode fiets tegen een gevel staan die zijn testpersoon niet zag. Toen ze later buiten samen het beschrevene in ogenschouw namen, kwam er een man aan op een rode fiets en deze man zette zijn rijwiel tegen de gevel op de plaats die Mc Coneagle gezien had.

Zulke dingen komen vaker voor, er wordt bijvoorbeeld ergens een zwembad gezien, dat 10 jaar later

pas gebouwd wordt.

Ligt de toekomst dan vast?

Nee, het is a.h.w. een mogelijke tijdlijn uit een grotere wereld, die je ziet en terug kunt rollen naar het nu. Sjamanen kijken wel eens in theeblaadjes om de toekomst te zien. Als die je niet bevalt neem je nieuwe thee en je kiest een toekomst die je bevalt.

Luister 's morgens als je wakker wordt en creëer je dag, trek het leuke naar je toe. "Loose your mind and create a new one".

Belangrijk is om het oordeel los te laten, alleen maar waarnemen en het leukste manifesteren. Dat is wat Merlijn deed, hij leefde terug in de tijd.

Je projecteert een UFO in de foto die je neemt, het staat er nog niet op als je de foto neemt, je ziet het op je beeldscherm, maar later laat het zich zien.

Zo gaat dat ook met orbs op foto's, vreemder nog: orbs verdwijnen soms ook weer van foto's.

Naar aanleiding van een vraag uit de zaal over "Het veld" waar Lynne Mc Taggart het over heeft, dat het gaat over non-lokaliteit, waarin alles met alles is verbonden, zegt Bert: "Informatie wordt direct overgebracht, alsof je een kaart trekt uit een kaartspel en aan de ene kant zie je dat het ruiten-7 is en tegelijkertijd wordt/is de andere kant ook ruiten-7."

Bert Janssen heeft de volgende websites:

www.bertjanssen.nl;

www.cropcirclesandmore.com;

www.metatracking.com.

Ruth

Stoppen of Doorgaan? Wij Gaan Zeker Door

Bijeenkomst op zaterdag 12 oktober 2013 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Op 5 maart jl. gaf Ad Broere bij Innerlijk Besef een lezing over "Geld en vrije menswording." Samen met anderen wordt nu een informatiemiddag belegd om contacten te leggen en bruggen te bouwen. De hieronder genoemde initiatiefnemers schrijven: "Door samen te werken creëren we instrumenten om informatie en het werkelijke nieuws in de samenleving naar buiten te brengen. Nieuwsgierig geworden? Je bent van harte welkom!"

Stichting Innerlijk Besef steunt het initiatief van deze middag, maar is niet de organisator.

Het programma is als volgt:

- ⊕ Peter Vereecke:
Informatie Over Chemtrails In De Lucht
- ⊕ Martijn van Staveren:
Onder Het Juk Van De Controle Vandaan Naar Vrijheid
- ⊕ Baukjen Ploegstra:
Creatie Van De Natuurlijke Tijdlijn
- ⊕ Na de pauze:
Interactief deel hoe we dit samen in beweging zetten.
Neem je eigen ideeën en activiteiten mee.

– *Working Together Is The Key To Heal The World* –

Wanneer: Zaterdag 12 oktober 2013
Waar: Zalencentrum Hingstman, hoofdstraat 18 te Zeijen
Hoe laat: 13.00 uur, inloop vanaf 12.45 uur
Bijdrage in de kosten: € 5,- per persoon

Als u van plan bent te komen, wilt u dan zo vriendelijk zijn om het aanmeldingsformulier in te vullen op <http://www.theta-instituut.nl/form/aanmeld.htm>? Een e-mail sturen naar krant@visiontoabetterworld.nl kan ook. Zo krijgen wij een indicatie over wie we op 12 oktober mogen begroeten.

Van harte welkom namens de initiatiefnemers:

Ad Broere | Akke Baukjen Akkerman | Anneke Broere | Baukjen Ploegstra | Egbert Bouwhuis | Ellen Peters | Joop de Boer | Martijn van Staveren | Susanne Draaisma

Parel

Door met passie in iets te geloven dat nog niet bestaat, scheppen wij het.

Het niet bestaande is alles wat wij nog niet krachtig genoeg hebben gewenst.

Dit laat Nikos Kazantzakis zeggen door Zorba de Griek.

Programma's

STICHTING INNERLIJK BESEF.

Lezingen in **Zalencentrum Hingstman**, Hoofdstraat 18, **Zeijen**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
1 okt.	Hans Stolp	Wat gebeurt er als je doodgaat? Over de reis van incarnatie naar incarnatie.
5 nov.	Pieter Pieters en Boudewijn de Jong	Mens en entiteit op energetisch niveau.
Za 23 nov.	Marcel Messing	De Bhagavad Gītā. <i>Themadag, schriftelijk aanmelden vereist.</i>
3 dec.	Paul Ganzevles	Orgon levensenergie in de schaduw van elektromagnetische straling.
Reserveren:	Noodzakelijk voor de themadag met Marcel Messing, formulier in deze Nieuwsbrief. Verder alleen mogelijk voor de lezing door Hans Stolp, bij voorkeur per e-mail.	
Info:	tel. 0592-656610	
Website:	www.innerlijk-besef.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website.

STICHTING IN-ZICHT TE JOURE.

Lezingen in **Party Zalencentrum 't Haske Joure**, Vegelinsweg 20, **Joure**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
2 okt.	Annie Scholte	Onzichtbare liefde, een groet uit de hemel.
16 oktober	Janet Ossebaard	De nieuwste graancirkels belicht - de liefdevolle boodschap van de mysterieuze Cirkelmakers.
Info:	Oene Hofman, tel. 0519 - 34 64 91.	
Website:	www.in-zicht.nl	E-mail: post@in-zicht.nl

STICHTING WIJZER TE WOUTERSWOUDE.Lezingen in de **Nije Warf**, Voorweg 31 a, **Wouterswoude**. Aanvang: **19:30 uur**.

Datum	Spreker	Thema
25 sept.	Ad Broere	Het gouden kalf onttroond.
30 okt.	Pim van Lommel	Bijna-dood-ervaringen en eindeloos bewustzijn.
Info: Froukje van der Zwaag, tel. 0519-297641.		
Website:	www.stichting-wijzer.nl	E-mail: stwijzer@stichting-wijzer.nl

STICHTING DE GRAANCIRKEL TE STEENWIJK.Lezing in het vestzaktheater in **De Meenthe**, Stationsplein 1, **Steenwijk**. Aanvang: **20:00 uur**.

Datum	Spreker	Thema
8 okt.	Jaas van de Meer	De maatschappij en ons bewustzijn.
6 nov.	Sigrid Hof	Lied voor jouw hart.
Info: tel. 06-20343018 of via het contactformulier op: www.stichtingdegraancirkel.nl .		
Website:	www.stichtingdegraancirkel.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website.

Aanmelding voor de themadag met Marcel Messing
op zaterdag 23 november 2013, aanvang: 10.00 uur (ontvangst vanaf 9.30 uur)

Dhr./mevr..... wel/niet^{*)} donateurDhr./mevr..... wel/niet^{*)} donateur

Adres..... Tel.....

Postcode Plaats

- Meldt(en) zich aan voor de themadag met Marcel Messing op zaterdag 23 november 2013 in **Zalencentrum Hingstman in Zeijen**.
- De kosten van **€ 40,00** voor donateur, **€ 50,00** voor niet-donateur worden door mij gelijktijdig overgemaakt op Triodos Bank nr. 25.44.19.933 tnv **Stichting Innerlijk Besef te Oosterhesselen**.
- De kosten voor personen **tot 22 jaar** bedragen **€ 20,00** (geb. datum.....)
- Ik betaal voor.....persoon/personen

Handtekening.....

Dit formulier (of een kopie) ingevuld opsturen naar:

Nico Marinus, Beatrixlaan 73, 7861 AH Oosterhesselen. Telefoon: 0524-582721

Attentie: uw aanmelding èn uw betaling moeten **uiterlijk 20 november 2013** bij ons binnen zijn!

Uw betaling is tevens uw bevestiging.