

## Nieuwsbrief nr. 4, april 2024

### MIJMERING

#### De Bergrede

Dag lieve mensen.

De Bergrede is de toespraak die Jezus volgens het Mattheüs-evangelie in Galilea tot een menigte hield, bij de aanvang van zijn openbare leven. Hij wordt ook wel de *Grondwet voor het Koninkrijk Gods* genoemd. In eigentijdse woorden zou ik kiezen voor: *De universele grondwet om de transformatie naar een verhoogd bewustzijn, een verhoogd trillingsniveau te realiseren voor de mensheid.*

Onderstaande tekst is een parafrase op de bewerking door Raimon Panikkar van de oorspronkelijke tekst. Raimon Panikkar (1918-2010) was een Spaans mysticus; hij maakte de mensen bewust van de intra-religieuze dialoog, of anders gezegd, *gesprekken van hart tot hart.*

#### ***Zo donker, zo licht***

*Als ik spreek van hart tot hart,  
dan bedenk ik van tevoren niet wat licht is en wat donker.*

*Als ik vlieg en zing als vogels in de lucht,  
dan hoef ik mijn schoonheid en muziek niet te verdedigen.  
Dan is er licht!*

*Als ik eerder de splinter zie in andere ogen en  
voorbij kijk aan mijn eigen balk,  
dan wordt het donkerder!*

*Als ik getuig van mijn eigen geloof en waarheid en  
mijn gevestigde belangen verdedig,  
dan wordt het donkerder!*

*Als ik een gesprek voer wil ik de ander ervaren  
zoals een roos mij haar geur laat ervaren.  
Dan wordt het lichter!*

***Gezegend zijn zij, die zonder zelfgenoegzaamheid spreken van hart tot hart.***  
***Gezegend zijn zij, die de ander vertrouwen, omdat zij Mij, het Licht vertrouwen.***  
***Gezegend zijn zij, die onbegrip ontmoeten omwille van hun trouw aan Liefde en Licht.***  
***Gezegend zijn zij, die vasthoudend de waarheid zoeken,  
zonder die tot een absolute norm te verheffen.***

*Een wake up call voor hoogleraren en specialisten:  
als jullie waarheid tot een absolute norm verheffen,  
dan wordt het donkerder en dooft het licht.*

*Een wake up call voor de religieuze machthebbers:  
als jullie veranderingen en omkeringen in de weg blijven staan,  
dan wordt het donkerder en dooft het licht.*

*Een wake up call voor de politieke machthebbers:  
als jullie niet luisteren naar de hulpeloze, de daklozen, de armen en de vluchtelingen,  
dan wordt het donkerder en dooft het licht.*

*Een wake up call voor de (godsdienstige) fundamentalisten:  
als jullie religie en ideologie monopoliseren en de Geest onderdrukken,  
dan wordt het donkerder en dooft het licht.*

*Licht uit donker geboren,  
wordt lichter en lichter, wordt onvoorstelbaar Licht!*

### **SCHOONHEID ALS MANIFESTATIE VAN DE UNIVERSELE GRONDWET**



Met harte groet,  
Vrede en alle Goeds,  
Johannes Meijer  
<mailto:johannesmeijer1@gmail.com>

## **Parel**

### ***Liefde als manifestatie van de universele grondwet***

*Het geheim van aanwezigheid is aandacht,  
het geheim van aandacht is stilte,  
het geheim van stilte is eerbied,  
het geheim van eerbied is verwondering,  
het geheim van verwondering is dankbaarheid,  
het geheim van dankbaarheid is onze Eenheid met  
de dynamische kracht van het leven zelf:*

***Liefde***

*Johannes Meijer*

## **Een nieuw licht op de Bijna-Doodervaring (BDE)**

*Lezing door Maureen Venselaar op woensdag 17 april 2024 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.  
Aanvang 19:30 uur. U hoeft voor deze lezing niet te reserveren.*



©Maureen Venselaar/  
Color Blssom

Maureen Venselaar neemt je tijdens de lezing stap voor stap mee in haar nieuwe visie op de (bijna-)dood en er zullen ook fragmenten te horen zijn uit concrete BDE-verhalen.

Maureen kwam in haar werk in aanraking met vragen rondom

leven/dood en bijna-doodervaringen. Vanuit deze praktijk is zij haar detailstudie begonnen naar de bijna-doodervaring, in relatie tot verschijnselen binnen de (astro)fysica. Dit heeft geleid tot het boek 'De (bijna-)dood ontrafeld'.

De (bijna-)dood is een mysterie dat sinds mensengeugenis omringd is met allerlei emoties en levensvragen. Is de dood het einde? Besta ik nog als ik

er niet meer ben? Zie ik overleden dierbaren terug?

Tegenwoordig geven mensen die een bijna-dood-ervaring hebben gehad een nieuw antwoord hierop. Wereldwijd vertellen miljoenen BDE'ers dat



©Pixabay sciencefreak

ze op de grens van het leven (bijv. door hartfalen), plots uit hun lichaam gingen, zich in een grote donkere koude ruimte bevonden, en met lichtsnelheid door een eindeloze tunnel naar een licht gingen. BDE'ers zijn er absoluut van overtuigd iets van het leven na de dood te hebben meegemaakt en dat ze tijdens hun BDE een wezen van licht waren, (zelf)bewust, zonder pijn, en ook overleden dierbaren terugzagen.

De BDE wordt tot nu toe neurologisch óf bovennatuurlijk verklaard. Maar volgens de gerenommeerde Coma Science Group (Universiteit Luik) schiet de neurologische verklaring nog steeds tekort, en is er geen enkel bewijs voor een bovennatuurlijke verklaring.

Maureen Venselaar heeft na 10 jaar veld- en literatuuronderzoek een nieuwe verklaring ontwikkeld, waarbij BDE-verhalen prachtig samenkomen met up-to-date wetenschappelijke kennis en met aloude inzichten uit levensbeschouwingen. Haar BDE-theorie is non-dualistisch, met toepassing van het wetenschappelijk principe van het Scheermes van Ockham en levert een geheel nieuw mensbeeld op.

De kern van haar nieuwe BDE-verklaring ligt in het verlengde van het gedachtegoed van bekend natuurkundige, wiskundige en kosmoloog Stephen Hawking, en is als volgt:

*Wij zijn sterrenstof, onderdeel van het universum en worden altijd bepaald door de natuurwetten,*

## Boekenmarkt

Tijdens de komende lezingavond is er weer een boekenmarkt van 2<sup>e</sup>-hands spiritueel-esoterische boeken.

## Terugblik op vorige levens en voorschouw op een volgend leven

*Verslag van de lezing door Annie Scholte op zondag 3 maart 2024 in De Brinkhof te Norg.*

Annie Scholte, paragnoste, gaf in januari 2016 een lezing bij St. Innerlijk Besef over haar leven en samenwerking met 'haar 2 mannen', d.w.z. haar overleden vriend Roel en Jelle Veeman die via haar 'doorkomen'. Haar boek *'Onzichtbare Levens'* vertelt hierover.

*tijdens ons leven, de (bijna-)dood en het leven na de dood.*

Uitgangspunt is enerzijds de (door neurowetenschappers bewezen) bijzonder grote emissie van licht uit het lichaam van bijna-doden en anderzijds de



©Drew Gardner/Maureen Venselaar

getuigenissen van BDE'ers dat zij op dat moment een wezen van licht waren. Daarenboven hebben familieleden en medisch personeel soms ook een emissie van licht uit de bijna-dode zien gaan. Dit mistig licht vormde in sommige gevallen zelfs een

kopie van de stervende waarna deze uit het zicht verdween.

BDE'ers zeggen als wezen van licht uit hun lichaam te gaan, afstand te krijgen van hun fysieke lichaam en de aarde, waarna een duizelingwekkende 'laatste' reis begon naar de hemelse werkelijkheid van licht en liefde.

Drs. Maureen Venselaar is geesteswetenschapper (studeerde af op de problematiek van dak- en thuislozen) en is 18 jaar geestelijk verzorgster geweest en 5 jaar voorzitter van de Vereniging van Geestelijk Verzorgers in Zorginstellingen (regio Zuid-Holland).

De lezing wordt gemiddeld met een 9 gewaardeerd. Enkele reviews:

- De lezing is indrukwekkend en mooi;
- De meest wetenschappelijke verklaring ooit;
- Te vergelijken met de lezingen van Robbert Dijkgraaf die geweest zijn bij De Wereld Draait Door;
- Stelt me gerust op wat ooit komen gaat;
- Zeer troostend en hoopvol.

De website van Maureen vindt u op:

<https://debijnadoodontrafeld.nl>, waarop ook een uitvoerige beschrijving van BDE beschreven staat (preview/nieuwe kenmerken).

### *Inleiding*

Al vanaf 4 jaar had Annie veel uittredingen, zag gebeurtenissen die dan binnen enkele dagen gebeurden. Als kind was ze daar niet mee bezig, ze onderging het en sprak er niet met familie of anderen over. "Het is wat het is". Enkele van de dromen die ze als kind had, heeft ze beschreven in haar boek *'Onzichtbare liefde'*, het boek dat ze samen met Roel schreef na zijn overgaan. Ze dacht heel lang dat iedereen zag wat zij ook zag. Maar in de puberteit in gesprek met vriendinnen hierover bleek tot haar grote verwondering dat dat echt niet het geval was.

Dat nodigde uit tot onderzoek. In het boek *'Mysteries van de droom'* stond beschreven hoe je ziel reist, je lichaam loslaat en kijkt in de tijd en dat je daarna weer terug in je lichaam komt. Annie pendelde veel op en neer en plofte dan terug in haar lichaam als in een vrije val. Misschien herken je dit reizen zelf als je in de ochtend ontwaakt uit een droomreis naar vreemde oorden. Het boek gaf inspiratie naar het paranormale en Annie ontdekte dat ze kon magnetiseren en masseren. Dat was jaren haar kracht.

"Toen kwam Roel in mijn leven, als een soort tweelingziel. Wij vielen niet óp, maar ín elkaar, niet smoorverliefd, maar wel iets dat dieper raakte. Ik was ervan in de war. Dat wij meerdere vorige levens deelden wist ik later pas", zegt ze. Roel werd erg ziek en toen kwamen hun gesprekken over wat er na de dood is. Door het zien van geesten van overleden vriendinnen wist Annie dat er absoluut meer was. Roel zei: "Als dat zo is dan kom ik bij je". Nou dat heeft ze geweten. Drie weken na zijn overgaan heeft hij zijn energie laten merken. TV aan en uit, lichtknipperen, etc. Gestimuleerd door het boek van Amerikaans medium Allison Dubois over begeleid schrijven (automatisch schrift) begon ze hiermee. Na drie weken, eerst met een seismografisch-achtig handschrift, maar later zag ze de letter RO van Roel zijn voornaam. Help! Best wel eng. Roel zei het rustig aan te doen. Je moet leren je hand te laten gaan. Dus toen gingen zij schrijvend communiceren.

Annie vertelt vaker over het 'cellulair geheugen'. Dat is de kennis, ervaring en energie welke je in je vorig leven had en wat je meeneemt naar het nu. Het is als een database in je ziel.

Roel bleek sturend, een houding meegenomen vanuit zijn militair leven indertijd: je moet hier en daar aan denken, dit niet, dat niet. Hij wilde zo goed voor haar zorgen dat het beklemmend was. Zij heeft toen hulp gezocht bij Jelle Veeman. Dit werd uiteindelijk ook gestuurd. Jelle zei tegen Roel: "Je moet het rustig aan doen met dit meisje, want ze heeft een gave en die moet ze rustig benutten". Jelle wilde haar wel begeleiden, maar wilde ook dat zij nog een stuk karma van hem wilde oplossen. "Incarneer zelf dan maar," dacht Annie. Een zwaar en groot stuk. Maar dan ineens beginnen dingen te werken, dus toch maar gedaan.

Annie stopte met haar goede baan omdat 'ze' schreven dat te doen. Annie zei tegen Jelle: "Oké, ik wil ervoor gaan, maar dan wil ik zware stukken doen voor karmische processen". Karma, de wet van oorzaak en gevolg. Een karmisch proces is de zielsgroei door levens heen. Wat je hebt meegeemaakt in een vorig leven of wat je is aangedaan, mag je dan verwerken en oplossen en zo kan je ziel doorgroeien. Ook als je veel op je kerfstok hebt gehad. Die optie heb je. Je ziel weet altijd hoe je hebt geleefd en wat je hebt gedaan. En daar krijg je in een volgend leven weer mee te maken. Soms zijn dit nachtmerries, maar ook angsten. Vroeger hadden wij de heksen, oorlogen, mensen met trauma's. Hier werkt Annie vooral mee met hypnotherapie en er mogen prachtige dingen gebeuren.

### *Aanleiding om op reis te gaan*

Roel mocht haar in de nachten meenemen naar de plaatsen waar zij gewoond hebben in een vorig leven. Naar Engeland wilde ze nooit. Het bleek dat ze daar Roel als man verloren had terwijl zij met 4 kinderen achterbleef.

"Roel is hier bij mij gekomen om een deel van mijn karma op te lossen. Want mijn karma als oude ziel (zoals ik dat dan altijd maar zeg) was dat ik wilde verliezen wat mij het liefste was, namelijk een van mijn kinderen." Vlot daarna kwam ze Roel tegen. Pas later schreef hij dat ze i.p.v. haar kind, hém kon verliezen als karma. Hij werd 1 maand na Annie geboren en reisde haar achterna. Hij kon het niet aanzien dat ze een kind moest verliezen.

### *Op weg voor onderzoek naar Engeland*

Hoe het lot je stuurt... Nota bene won ze een cruise-reis naar Engeland. Op 3 maart (3-3), beginnend in New Castle. De lezing hier is ook op 3 maart. Toeval van verbinding?

Roel was echt van de zee en Annie ook van het zeilen. In New Castle bleek er een oud kerkje te zijn waar het spookte, de St. Andrew's Church, een prachtig mooi 12<sup>e</sup>-eeuws kerkje. Het kerkhof en de graven waren een beetje luguber. Er hing een vreemde sfeer. Een soort wrat-achtige boom. Als de energie verstoord is, worden cellen ook verstoord. Dat geldt voor alles, voor mens, dier en plant. In gesprek met koster Bill zei Annie voorzichtig dat er hier heksen begraven lagen en dat zij zich met het spirituele bezig hield. In Engeland zijn ze echt veel verder in het spirituele dan bij ons. De Koster zei dat hij zelf in een vorig leven een heks was die zich met genezen bezig hield. Heksen werden opgehangen en kregen een plek in de grond naast de begraafplaats zonder grafsteen. In de kerk bleek een monnik rond te dolen. De koster nam hen mee zodat Annie met hem in contact kon komen. Ooit had de monnik zijn werkruimte boven in een erker en was hij altijd bij de dienst aanwezig. De geest wil eigenlijk niet dat je komt, want het is hun domein. De kerk was van hem! Toen Annie contact maakte, was hij meteen aanwezig en ze ging in gesprek met hem. Ze zei: "Je blijft nu nog

hier zitten maar in de Nieuwe Tijd hebben wij jullie ook weer nodig. Misschien niet alleen in de kerk, maar ook in het spirituele. Je groeit door en zo kun je mensen bereiken. Ik heb de mannen bij mij. Je mag als je overgaat echt nog wel wat heen en weer reizen en je hoeft niet alles mee te krijgen. Maar het is wel beter als je naar het licht gaat". Roel bevestigde dat de geest nog even wilde wachten, maar dan gaan. Prima. Weer terug bij koster Bill toonde deze een bijzondere foto waarop je de monnik kon zien. We zien nu op de foto de monnik rechts staan. Zie je de enorme energie? Hier bleken de 2 kape-laans te knielen die het doodvonnis hebben uitgevoerd. Ook de energie van de heks en van het zwaard is te zien. En de energie van een kaars. Toen Roel over was gegaan en Annie eens een kaars aanstak, kwam er een enorme steekvlam. Zo sterk kan dus die energie zijn. Waarom zo sterk? Als je je lichaam verlaat, gaat diezelfde energie mee om later weer geboren te worden. En die kracht is vele malen sterker, want je hebt geen lichaam meer die energie absorbeert. Koster Bill zei ook dat de energie in de kerk beweeglijk was. Annie wist dat de 'dames heksen' nog flink stoeiden, maar dit zei ze niet. Want dat zou misschien kerkbezoekers weren. We zien nog een foto van de lucht waarop vormen van heksenfiguren staan. Geweldig! "We kregen nog even een dankjewel van de dames heksen".

Tijdens de bootreis terug kreeg Annie nog een traktatie en signaal van dolfinen. Sla deze tekens op voor jezelf. Het zijn tekens van gene zijde en ze zijn voor jou bedoeld. Het kan een vlinder zijn waar je geliefde van hield.

#### *Edinburg, 10-14 maart: Roel in de Eerste Wereldoorlog*

Een jaar daaraan voorafgaand kreeg Annie veel astrale reizen. Roel schreef verder dat zijn naam John was geweest in het vorig leven. "Ik hoorde ergens de naam John noemen en opeens viel haar te binnen dat Roel *John Grand* heette. Roel zei dat het klopte. Dus ging zij met de naam John Grand op pad. Niet alleen dat was een gegeven. Vooraf kreeg ze een lugubere 'droom' dat men Roel zijn graf opgroef. Roel en zij hadden ontzettende verbinding in dit leven, maar hij was niet haar man. Er was toen nog iemand, hoewel dit een uitgebluste relatie was. Even dacht Annie dat het een soort rancuneuze actie was.

Het kwam zo uit dat de heenreis samen met een vriendin alleen op 10-14 maart kon gebeuren. Waar zou Annie het graf kunnen vinden in Edinburg? Ze kwam erachter dat Roel begraven was in Old Town, maar dat die begraafplaats gedeeltelijk verplaatst was naar New Town vanwege een weg-aanleg. Een paar dagen voor vertrek werd haar verteld dat het pad op de begraafplaats gemakkelijk te gaan was met heuvel en trap. De juiste begraafplaats was New Calton. Het hek uit de droom was afgesloten en dus werd het zoeken. Roel vertelde dat er vroeger nog een oud kasteeltje was als

onderdeel van ceremonieën. Op grote zuilen staan namen van gesneuvelde soldaten en Roel is daar ook gesneuveld in de Eerste Wereldoorlog als militair.

Ze vond het bankje waar ze ooit op zaten. Hulpsig-naal kwam in de vorm van 2 duiven die achter aan het kerkhof neerstreken. Aldaar bleken ook de 3 graven met omgevallen kruizen en het hek erachter. En die ene steen was van John Grand. Precies zoals ze eerder hiervan voorschouw kreeg. Zelfs met een meerpaal ernaast (die zo gewenst was voor Roel, hij hield zo van de zee). De vondst op haar verjaardag! Het was nabij de Paris Church of St. Cuthbert. Ze woonden ooit nabij Parijs.

Annie heeft vaak met Roel zielenreizen gemaakt, vliegend over rotsen, een kerkje, de omgeving en de begrafenisdienst. Na het vinden van het graf zei Roel om naar de St. Giles' kathedraal aldaar te gaan. Bij het betreden van de kerk wist ze opeens dat dit dé kerk was van Roels begrafenis. "Zijn moeder en ik zaten er op brede banken. Onder de grond waren veel graven." Een zeer geïnteresseerde gids aldaar bevestigde alles. Ook dat er een aangebouwd gedeelte was. Ze mochten door hun verhaal een kijkje nemen in de speciale "The Knights of the Thistle" (vlaggenkapel). Ze gingen naar beneden in de kerk waar een restaurant was. Het bleek er te spoken. Er gaan zelfs bussen naar deze plek voor een rondje ghost hunting. Er zijn veel vooraanstaande mensen, ook van de kerk, hier begraven en er zijn zelfs enkele in de muren gemetseld. En dat is daar te voelen, ook al zijn de graven zo'n 50 jaar geleden verplaatst. Er ligt een hele historie in deze kerk door oorlogen, vluchtende mensen, etc. Maar mooi dat Annie bevestiging kreeg van haar uittredingen.

#### *De reis naar Frankrijk rond begin oktober*

Vroeger zat Annie in haar dromen veel in Frankrijk. Altijd dezelfde omgeving en hetzelfde pad. Als je terugkomende dromen over bepaalde gebieden hebt als kind, kunnen dit herinneringen zijn aan een vorig leven. In haar dromen ging ze altijd in een klein plaatsje in Frankrijk een bocht omhoog naar een oud huisje. Al met al vond ze dat ze naar Frankrijk moest.

Via via hoorde Annie dat ze 100 km boven Parijs en 10 km ten zuidoosten van Chartres moest zijn in het plaatsje Sours. "Daar werd ik op gewezen. Dan gaat de 'grote weg' lopen van synchroniciteit. Dingen gaan in beweging die eigenlijk voor je worden bepaald". Gelukkig was het een goede keuze om met de auto te gaan, een moeiteloze reis, met een hotel op de uitvalsweg naar Sours en onwaarschijnlijk mooi weer.

In Frankrijk kwam het 'thuisgevoel'. Als je een 'thuisgevoel' krijgt, denk dan ook eens aan een vorig leven. De een heeft het sterker dan de ander. Herken je het?

Chartres heeft een van de mooiste kathedralen. Annie is daar veel geweest, want ze woonde er

maar 10 km vandaan. In de kerk geeft Roel zijn aandachtsteken (een tikje tegen haar linker neusvleugel) omdat hij wil schrijven. "Mijn gezicht is als een brailleveld voor alle energie signalen", zegt Annie. Roel schrijft: "Nou, zie eens wat het met je doet. Het is de eerste keer dat je zoveel inzichten krijgt. Je vervalt weer in weemoed om alles hier. Er heeft in de eeuwen hier veel gespeeld. De oorlogen hebben deze kathedraal niet geteisterd. Maar de tol is wel betaald na zoveel levens. Je verliet de kerk vaak als zo velen. De diensten waren ook op de plek waar je nu zit en ze gaven je altijd rust, net als nu. De religies zijn veranderd. Zoals jij de madonna nog altijd vereert (dat is ook zo), zo kan het weer worden. De liefde en eenvoud staat boven de kerk" en "... ik verbond mij in zoveel liefde met jou, morgen 5 jaar geleden (2 oktober). Daarom onze ringen. Zoals toen voelt het nog steeds. Daarom ben je weer 'thuis', waar wij woonden". Over de ring schrijft Annie uitgebreider in haar boek. Ze voelt zich gestuurd.

Een fantastische kerk, met labyrint. Ga er eens heen. Annie droomde ooit over een kerk met een vierkant deel erboven met hele grote linten. Op die linten stonden 3 data, t.w. 1852, 1996 en 2012. Annie en haar vriendin komen in de kerk en haar vriendin trekt haar mee naar een plek waar ze de vierkante stenen herkent. Aan de buitenkant ziet Annie de linten met de jaartallen. In 1852 verloor Annie in haar vorig leven haar kind aan een soort virus. In 1996 werd haar zoon ernstig ziek en ze voelde dat ze hem zou verliezen, maar door goede voeding heeft ze hem weer op de rails gekregen, want het was niet het plan dat hij nu zou sterven in dit leven. Eind 2011 valt Annie op vakantie in Egypte op een koraalrif. Dit was bijna het einde van haar leven. In 2012 kreeg ze een Bijna Dood Ervaring. Annie zegt: "Ik was bij Roel. Dan ga je naar de hemelpoort, dat licht. Ik zei dat ik nog niet naar hem toe kon, want dan moesten haar kinderen haar uitvaart regelen en mijn boek was ook nog niet klaar. Vervolgens ben ik weer voorzichtig teruggebracht". Daarna kreeg Annie het bericht dat ze nog een tijd mag leven omdat haar karma was veranderd. "Ik doe nu dingen in mijn leven die ik in een volgend leven zou doen."

In Sours verkennen ze de omgeving. Ze vinden het bewuste weggetje omhoog dat na ca 100 jaar toch iets anders loopt. Aan de rand van het dorp, bij de bocht, parkeren ze de auto op een uitgemaide parkeerplek. Alsof die voor hen was gemaakt. En daar is het oude huisje. Ze mocht van Roel alleen een foto maken van de linker zijde, want er was inmiddels aangebouwd. "Op deze reis vonden wij ook weer de kerk uit mijn dromen, het straatje, het huisje. Hoe vaak had ik die droom niet gehad".

#### *Een volgend leven in Ommen aan de Vecht*

Soms is het gemis van tweelingziel Roel groot, ook doordat ze tijdens uittredingen nog bij elkaar zijn. Dit zorgt ervoor dat Annie soms niet terug wil naar de aarde.

Misschien daarom dat ze haar volgend leven met Roel in beelden mocht zien. Dit keer in Ommen aan de Vecht. Een gezin met 5 kinderen, 2 honden, kippen en een groot huis in Ommen aan de Vecht met uitzicht op de Vecht. Als ze zover is, zal ze het huis herkennen. "In een hele lange lijn zijn er al dingen uitgestippeld. Het leven is op de rol". Met Roel gaat ze Ommen bezoeken, het bewuste straatje, in de natuur, het water. En nog iemand die een bevestiging geeft en zegt "In de kop van Overijssel kun je prachtig zeilen". En dan is de cirkel weer rond.

#### *Over de verbinding met Roel n.a.v. een vraag:*

Roel leeft in Annie door. Ze voelt zijn energie heel erg. Hij wilde nog niet overlijden en daarom heeft Annie hem 'uitgenodigd' bij haar te blijven. Hij is er altijd. Annie kan hem horen, ook nu tijdens de lezing. Jelle is erbij als ze werken. "Mijn leven is er een met een oortje. We kunnen zo communiceren. Schrijven hoeft niet meer zo nodig", zegt zij.

#### *Over dood en sterven*

Reïncarnatie heeft Annie anders naar het leven doen kijken. Beseffen dat je op een begraafplaats misschien wel 5 vorige levens van 1 persoon kunt tegenkomen, vooral als mensen snel incarneren.

#### *Begraven of cremeren?*

Als je overgaat laat je het lichaam los. Dat is misschien wel het aller moeilijkste, naast het loslaten van geliefden. Als je dit beseft en kan loslaten in dit leven, kun je beslissen voor crematie. Velen onder jullie zouden dit ook kunnen doen. Je lichaam in vlammen zien opgaan is naar, het lichaam dat je iedere seconden met je meenam. Daarom is loslaten belangrijk. Ga dan op tijd met je geliefden mee. Hiertoe word je uitgenodigd. Jij mag ook gehaald worden, zoals ieder van ons. Oudere mensen, vooral in verpleeghuizen, heffen vaak hun armen op, reikend naar hun geliefden die ze al kunnen zien.

Annie mocht Roel zien in het licht. "Ik heb prachtige ruimten gezien. Andere volken gezien. Fantastisch. Daar kan ik het nu niet over hebben".

Onlangs verleende Annie spirituele hulp aan overledenen tijdens de Tweede Wereldoorlog in kamp Westerbork. Er was een groep van 40 dolende zielen, die in stilte waren en niet konden bewegen. Ze 'beleefden' nog steeds de oorlog. Na een lang telepathisch contact met deze groep zag ze de zielen als in een mars naar het licht vertrekken. Dezelfde mars als waarmee ze naar het kamp waren gekomen. "Dan vertel ik dat ik de mannen bij mij heb en dat het onze taak is en dat wij dat mogen doen. Jullie namen zijn daarboven nog niet genoemd. Ze wachten op jullie. Als je niet lopen kunt, word je door de engelen gedragen". Was het voltooid? Ja, de wind ging daarna waaien als een teken waarom gevraagd was.

Annie is ook veel bezig met geesten in huizen, gedrag van kinderen. Als kinderen veel buikpijn hebben en hun ouders wel voor van alles willen uitmaken (in het Duits: Begeisterung), dan kunnen ze gevangen zijn door een andere geest. Een arts kan niets vinden.

#### *Moet je naar het licht of juist niet?*

Karma is inlossen, oplossen, doorgroeien. Als je naar het licht gaat, word je opgewacht, ze gaan met je in gesprek om te kijken of je het goed gedaan hebt in je leven, wat je anders had willen doen en dan mag je daar in een ander leven op voortborduren.

Soms zegt er iemand dat je al dat karma niet hoeft te doen. Je mag ook de afslag links. Je gaat dan niet naar je zielengroep die staat te wachten achter de poort. Je kunt ervoor kiezen, maar je komt in een niemandsland terecht. Annie weet uit ervaring dat in die andere sferen de energie heel anders is. En daar ga jij het niet vinden. Wij hebben al moeite om de diverse culturen in onze gelederen in Nederland te zien instromen. Dat voelt soms helemaal niet van ons. Dan moet je voorstellen dat de energiegroepen daar heel anders zijn. Je kunt met een paar mensen gaan dolen. Dan ga je niet naar het licht, maar word je een dolende ziel.

Als mens wil je naar de aarde-energie terug. Als dolende ziel kun je obsessor worden, iemand die met een ander op aarde meewandelt. Je kan ook als aanklever doorgroeien en dan neem je daar een geschikt iemand voor.

Wees niet bang voor de dood of dat mooie licht. Als je echt wat op je kerfstok hebt en je hebt heel veel levens genomen, getreiterd, geouwehoerd, het allerergste, dan creëer je aan de andere kant een soort helletje. Er wordt echter over je gewaakt. Karma kan soms doorbroken worden om het wiel van dader, slachtoffer te stoppen.

Jelle zei ooit eens: "Wij moeten zorgen voor wat wereldliefde. Beetje om elkaar denken en op elkaar passen. Weten dat het grote in het kleine zit. Als mens en mét mensen een beetje mooi leven, dan doe je het niet verkeerd. Dan maken wij mooie stappen. En ze willen ook graag dat wij die stappen blijven doen".

Besef ook dat na zelfdoding je weer heel snel kunt incarneren en dan sta je weer voor hetzelfde probleem waar je misschien voor wegliep. Je hebt zelf de keuze. Besef dat de wereld telkens verandert.

#### *Wat gebeurt er met mensen zoals Menten (oorlog). Hoe kan het dat ze zo lang leven?*

De dader is aan de overkant het allergrootste slachtoffer. Je maakt dan mee wat je anderen hebt aangedaan. Je kunt lang in de donkere sfeer en impasse blijven. Annie blijft erbij dat je zonder oorlog geen vrede krijgt. Wij moeten bewust worden van die gruwelijkheden en gevolgen, zodat de

massa tegenstanders tegen oorlog groter wordt. Meer mensen willen beschikken over hun eigen vrijheid. Veel mensen willen van de dictatuur af. Als jij het idee hebt dat je niet vrij bent dan zul je ook voor jezelf die vrijheid moeten creëren met mensen om je heen. Wij mogen in Nederland heel veel. Probeer naar het halfvolle glas te kijken van wat je mag en kunt. 'Zij' willen ook graag dat wij een beetje licht en gelukkig zijn. Negatieve energie trekt negatieve energie aan. Wij hebben het hier op aarde niet allemaal voor het zeggen. Wij weten niet al die grote karmische lijnen. Wij mogen onze emoties hebben, maar ga kijken naar wat je samen hebt met mooie mensen om je heen. Maak het hier licht.

Een aanrader uit de zaal: "Heb geen oordeel".

#### *Waarom aanklevers? Hoe merk je dat?*

N.a.v. een voorbeeld uit de zaal van iemand die last had van diverse obsessors.

*Annie:* Ze was makkelijk toegankelijk voor deze geesten. Je ziet het soms in iemands ogen, soms agressie of iets anders.

Je voelt je anders en niet jezelf. Je voelt de verandering van energie. Als je als mens goed vitaal bent dan krijgt je geen lifters. We waarschuwen veel voor drugs en alcohol, want dan gaat het kruinchakra open en dan kunnen de geesten bij je komen.

#### *Invloed vanuit de jeugd wordt tot "Zo ben ik".*

*Annie:* Het is geen probleem dat je bent zoals je bent. Alleen als je tegen jezelf aanloopt met een probleem, kijk dan ook eens achter het deurtje van een vorig leven. Ontrafel je probleem. Op de een of andere manier rollen wij mee met de energie tot dat je wakker wordt en het niet wil doen, maar verzet maken met elkaar. Dat zijn bewegingen. Ook door de eeuwen heen.

#### *Over gidsen*

Ieder van ons heeft gemiddeld 3 gidsen bij zich om ons te beschermen en ons op ons pad te houden. Dit kun je ervaren als ingevingen. Wees alert op signalen en de werking van de wet van synchroniciteit. Je krijgt dingen aangereikt, maar kun je ze opmerken? Je kunt de ellende of drama opzoeken, maar je kunt ook de verbinding zoeken met de overkant.

#### *Tot slot*

De mensheid zit in ontzettende dualiteit. Soms snap je het gewoon niet. De lieve Heer is vaak aangevallen, ook door christenen en zij die meenden het voorbeeldig te doen. Dat is al decennia zo. Wij krijgen ook niet altijd antwoord in dit leven.

Annie's website; [www.anniescholte.nl](http://www.anniescholte.nl).

Irene

## Ufo's officieel erkend Van doofpotaffaire tot openbaring

*Verslag van de lezing door Bart Uytterhaegen op woensdag 13 maart 2024 in Zaal Hingstman te Zeijen.*

Bart is al 10 jaar internationaal erkend UAP (Unidentified Aerial Phenomena)-onderzoeker. Zijn zoektocht naar de buitenaardse werkelijkheid omvat graancirkel-onderzoek in Engeland, 'sky-watch' procedures, het doorspitten van de officiële UAP-dossiers (UFO-onderzoek), het doorgronden van subtiele energie (kwantum) en de energetische werking van frequenties (fonoforese). Hij is mede-oprichter en voorzitter van BUFON (Belgisch UFO-netwerk en meldpunt) en directeur van 'Transology', een internationaal instituut dat zich inzet voor actief onderzoek en het UAP-dossier koppelt aan de 'buitenaardse hypothese'. Hij werkt nauw samen met ex-officials van militaire instanties wereldwijd, die geen geheimhoudingsplicht meer hebben. Op 7-jarige leeftijd had hij een 'close encounter'. Dat was het startschot voor zijn intense speurtocht om te achterhalen wie deze vreemde en onbekende bezoekers waren.

### *Buitenaardsen en de oudheid*

Erich von Däniken (ancient astronaut-theory) heeft met zijn boeken (o.a. 'Waren de goden kosmonauten?') en veldwerk (zie de serie 'Ancient Astronauts') velen van ons wakker geschud door de buitenaards-hypothese op archeologische raadsels toe te passen. Oude geschriften, mythologieën en de Bijbel krijgen hierdoor een ander perspectief. Megalithische bouwwerken en verschijnselen die niet te verklaren zijn met onze huidige technologische kennis zijn o.a.: hiërogliefen in Egypte, piramides, rotstekeningen en gravingen wereldwijd, Inca-muren in Mexico, Nazca-lijnen in Peru, Stonehenge in Engeland, Puma Punku in Bolivia.

Zacharia Sitchin, die gedurende dertig jaar 2000 Sumerische kleitabletten bestudeerde en vertaalde, vertelt in zijn boek 'De Twaalfde Planeet' over het sterrenras Annunaki dat vanaf de planeet Nibiru naar de aarde kwam om grondstoffen, zoals goud, te delven. NB: goud is belangrijk voor de ruimtevaart vanwege de uitstekende geleidbaarheid en de hoge beschermingsfactor tegen gevaarlijke (zonne)straling.

### *De Bijbel*

De Bijbel is een onuitputtelijke bron van verwijzingen naar buitenaardse activiteit en interventies. Waren Adam en Eva een buitenaards experiment in laboratoriumtuin Eden? Zijn de gevallen engelen die ons bijstaan in deze evolutionaire reis onze buitenaardse scheppers die de aarde ooit koloniseerden? Was Christus een sterrenkind dat via AI (Artificial Intelligence) is verwekt tijdens een 'close encounter' met Maria en Jezus? Stelde zijn genetische upgrade als hybride Christus dan in staat om wonderen te verrichten? Was het Bijbelse vuur dat

neerdaalde vanuit de hemel op Sodom en Gomorra een vroege kernexplosie vergelijkbaar met die bij Hiroshima en Nagasaki?

Was de Ark van Noach feitelijk een gigantische koelkast met DNA-stalen om met eigen genetisch materiaal de aarde na de zondvloed weer te bevolken? Het verhaal van de zondvloed is in 200 verschillende culturen wereldwijd terug te vinden.

GOD zou volgens informatie van het Militair Industrieel Complex (MIC) in Amerika een energetisch krachtveld zijn, dat kosmische wetten bevat zoals 'oorzaak en gevolg' en 'de wet van aantrekking'. Via gebed en/of meditatie kunnen wij daar individueel mee in contact komen, vooral op krachtplekken zoals kerken, piramides en megalithische bouwwerken die op energiebanen (leylijnen) gebouwd zijn.

### *Manipulaties verteld in mythes en de wereldgeschiedenis*

De Griekse mythologie verraadt onze buitenaardse wortels en genetische manipulaties. Oorspronkelijk gecreëerd naar het evenbeeld van buitenaardsen, kunnen bijvoorbeeld cyclops, minotaur, chimera, centaur, harpies en medusa verboden vruchten zijn van 'genetic cooking' (de mogelijkheid om met genetisch materiaal te creëren).

Piramides zijn krachtcentrales in plaats van graf-tombes! Die van Gizeh zijn niet 4- maar 8-zijdig en ongeveer 4700 jaar oud. De bouwmaterialen zoals dolomiet en graniet zijn licht-radioactief; in zware blokken aan elkaar gesmolten en op ley-lijnen geplaatst, geleiden zij zeer goed. De drie piramides vormen samen het spiegelbeeld van het Orionstelsel (vgl de plaatsing van de piramides in Machu Pichu, Peru).

De farao in Egypte was niet alleen koning maar ook contactpersoon tussen mensen en 'goden' en dus verantwoordelijk voor het communiceren met het goddelijke. Zijn functie was om de informatie te interpreteren en te implementeren binnen de aardse zaken. Daarvoor gebruikte hij meditatie in een piramide waarin hij zich terugtrok om contact te kunnen maken, zijn bewustzijn te verhogen en inzicht te krijgen hoe hij zijn volk kon leiden.

De Bosnische piramides zijn ouder dan die in Egypte. Met alle andere op aarde aangetroffen piramides en megalithische bouwwerken (bijv. Puma Punku in Bolivia, Stonehenge in Engeland, Tempel van Baalbeck in Libanon) en ook onderzeese en ondergrondse bouwwerken, vormen zij wellicht een 'wereld energie rooster'.

Volgen UAP's een koers langs dit energie-rooster om hun voertuig op te laden? Deze vorm van 'vrije energie' wordt nog steeds ontkend door overheden.



### *Onderzoek*

Onderzoekers op het gebied van buitenaardse activiteit zijn allen deskundig op hun werkterrein en kennisgebied. Zij baseren zich op feiten zonder interpretatie.

De Amerikaanse UAP Task Force onderzoekt mogelijke buitenaardse oorsprong bij de volgende meldingen: het 'tuig' a) vliegt naadloos het water in en uit, b) heeft hypersonische snelheid (geluidloos bij 20.000km/u), c) is moeilijk tot niet op de radar te zien, d) kan in een hoek van 90 graden van richting veranderen, e) kan 'wiebelen', f) kan elk moment van vorm veranderen of opsplitsen in kleinere delen, g) gebruikt anti-zwaartekracht als aandrijving, h) kan vanuit stilstand binnen een fractie van een seconde enorme snelheid genereren.

Het betreft hier 5 tot 15% van alle meldingen, meer dan 650 gevallen.

De UAP community onderzoekt 'close encounters' waarbij melding wordt gemaakt van o.a. slaap-verlamming (alleen de ogen kunnen bewegen), paranormale zaken, tijdstip (soms met vaste frequentie), missende tijd, herhaling in families, enz.

*Moderne gewaarwording: 'Er is iets groters dan wij, de mens'*

Onder 'modern' verstaan wij incidenten vanaf de Tweede Wereldoorlog. Het aantal UAP-meldingen neemt opvallend toe tijdens oorlogen, vooral sinds de nucleaire wapenwedloop. Nazi-Duitsland beschikte over de meest geavanceerde technologie ter wereld. Wetenschappers Von Braun en ook Tesla gaven zelf toe dat zij geholpen werden door buitenaardsen. Het MIC bewaart veel geheimen in hun dossiers.

### *Het Roswell-incident in 1947, New Mexico*

Drie UFO's werden neergehaald door een MIC-aanval boven Hanford Nuclear Facility. In deze zg. Trinity-zone werden 'scalaire' wapens getest, bedoeld om voertuigen met elektromagnetische straling vanaf de grond neer te halen. Kernexplosies veroorzaken effecten die tot ver in het heelal voelbaar zijn. Het FBI-rapport spreekt van drie geborgen ETV's (Extra Terrestrial Vehicles) die elk drie inzittenden telde met menselijke gestalte, slechts 1m lang, met metaalachtige kleding en waarvan er één nog kort leefde. De resultaten van 'reverse engineering' zijn o.a. chips, glasvezel, lasertechnologie, de Stealth Fighter en coating waar radar op af ketst. Er is een obelisk geplaatst bij Roswell ter nagedachtenis aan dit incident, de start van de Moderne Gewaarwording.

### *Het Rendlesham Forest-incident in 1980, in een bos bij Suffolk, Engeland*

Bij twee luchtmachtbases van de Royal Air Force liggen kernkoppen opgeslagen. Militairen maakten foto's, constateerden storingen op apparatuur, zagen vreemde fluctuerende lichten aan de hemel. Het rapport van militaire patrouille-leider Penniston spreekt van een onbekend zwart driehoekig

toestel op een open plek in het bos. Onderaan kwamen er witte lichten uit, het was 2m hoog en 3m breed, er stonden symbolen op die leken op Egyptische hiërogliefen. Het toestel voelde heel warm aan. Bij aanraking van het grootste symbool kreeg hij een lichtflits in de hersenen en in een visioen zag hij een binaire code-reeks. Na loslating en een felle lichtflits vloog het toestel richting kust. Hij maakt na (verboden) terugkeer foto's van de inkepingen die het toestel in de grond had achtergelaten. Drie dagen daarna herhaalt het UAP-gebeuren zich, ditmaal beoordeeld door basis-commandant Halt zelf.

De zg. 'Halt-tape' is op internet te vinden en Pennistons boek heet 'The Rendlesham Enigma'.

Vanaf 1957 tot en met heden ontwikkelt zich een ruimtevaartindustrie zonder wetgeving, waarin nu bedrijven van o.a. Bigelow, Bezos, Branson en Musk (SpaceX) de baas lijken te worden en waarin ongeveer \$600-miljard omgaat.

75 Landen lanceerden ongeveer 15.000 satellieten, en raketten met 14 astronauten (die allen 'voertuigen' zagen). Het doel hiervan was steeds communicatie, navigatie en spionage. De Space Force is een vast onderdeel van de Amerikaanse Defensie geworden.

### *Het Malmstrom incident in 1967, Montana, USA*

Robert Salas, officier van een ondergronds US Airforce nucleair commandocentrum, vertelde pas in 2010, na zijn pensionering: 'Er werden boven ons centrum laag boven het terrein vreemde lichten geconstateerd, geruisloos, zeer snel vliegend en in staat om binnen een fractie van een seconde volledige tot stilstand te komen dan wel te accelereren. Vijf minuten later werd in paniek een rood-oranje gloeiende bol, hangend boven de ingang, gerapporteerd. De controlepanelen van alle 10 raketssystemen vielen één voor één uit. Nadat de UAP weggevlogen was, lukte het om binnen 24 uur de raketten weer klaar voor lancering te maken.

*Kernrampen tussen 1986 en 2011, waaronder die bij Tsjernobyl in Rusland, waar een kernreactor smelt nadat een koperkleurige UAP 30 minuten boven het terrein hing en bij Fukushima in Japan, waar ook kernreactoren zijn gesmolten.*

*Tussen 1989 en 1991 Belgische UFO-golf.* 10.000 Belgen zien jarenlang zwarte driehoeken met rode lichten op de hoeken. De Belgische luchtmacht heeft 1000 getuigenissen van getrainde observateurs in 400 uren op tape, radardetectie en foto's als bewijsmateriaal verzameld. De toenmalige premier Di Rupo pleit voor een Europees Centrum. Ook de NATO meldt waarnemingen met radarbevestiging als bewijs.

*Het Vaticaan in Rome houdt in 2009 een studieweek met 30 astronomen, biologen, geologen en religieuze leiders. Het Vaticaan houdt sinds de*

jaren '50 een eigen UAP-dossier bij en bekostigt de VATT telescoop in Arizona die meer power heeft dan de Hubble Telescoop!

#### *USO's (Unidentified Submerged Object)*

Het MIC heeft bij Ierland, de Noordpool en de Bermuda Driehoek onderzeese bases, zg DUMBs (Deep Underground Military Bases) ontdekt waar al lange tijd onverklaarbare storingen in vliegtuig-apparatuur en complete verdwijningen van schepen, vliegtuigen en hun bemanning plaatsvinden.

#### *Disclosure (openbaar-making)*

De term UFO (Unidentified Flying Object, onbekend vliegend voorwerp) mag niet meer gebruikt worden sinds 2017, omdat bij verzoeken om vrijgave van overheidsdocumenten de term UAP moet worden gehanteerd. Vanaf 2008 begon Groot-Brittannië met het vrijgeven van geclassificeerde documenten. De gecensureerde Bijbel komt in een ander daglicht te staan door de ontdekking van de Dode Zee-Rollen en de Nag Hammadi-geschriften.

Tot 1993 heeft Rusland minstens 45 gecrashte ufo-resten in beslag genomen en in 2012 sprak de Russische minister-president Medvedev op de nationale tv over informatie omtrent buitenaards bezoek. In 2017 gaf het Pentagon in Amerika het bestaan van het AATIP (Advanced Aerospace Threat Identification Program) toe, dat gericht is op alles wat met UAP's te maken heeft. Er is nu onder astronauten, piloten en kapiteins van onderzeeërs en vliegdekschepen een meldingsplicht. AATIP's opvolger UAPTF (UAP Task Force) ontvangt jaarlijks 22 miljoen dollar van de Amerikaanse overheid.

In de Amerikaanse senaat hebben congresleden onder ede verklaringen afgelegd over wat hen bekend was over tot dan toe geheime rapporten. NASA (National Aeronautics and Space Administration) heeft resten van UFO's en niet-menselijke piloten aangetroffen. Het bestaan van Area 51, met een enorm uitgebreid tunnel- en etage netwerk is onder druk toegegeven. Tegenwoordig worden druppelsgewijs steeds meer documenten en video's vrijgegeven uit regeringsdossiers, militaire dossiers, ruimtevaart-informatie en wetenschappelijke onderzoeken. Bovendien komen er al jaren goed gedocumenteerde getuigenissen van 'abductees' (ontvoerders) en 'contactees' naar buiten. Dus na 70 jaar geheimhouding, ontkenning, ridiculisering, ongeloof en twijfel, is eindelijk een periode van openbaring aangebroken waarbij buitenaardse of interdimensionale bezoekers tot onze werkelijkheid behoren. Meerdere ex-functionarissen van ministeries van defensie zijn klokkenluiders geworden.

In Nederland en België is nieuws over deze feiten nauwelijks doorgesijpeld in de media, waardoor wij geen doorlopende gewinning en ontwikkeling konden doormaken. In Amerika is ongeveer 80% van de bevolking hiervan op de hoogte.

#### *Graancirkels, laboratoriumonderzoek en biofysische anomalieën*

Onderzoek naar graancirkels, waarbij Bart o.a. samenwerkte met de inmiddels overleden Janet Ossebaard en met ir. Coen Vermeeren, begon in Engeland, maar is inmiddels in 60 landen waargenomen. Het gaat om formaties van platgelegd graan of ander gewas (ook in sneeuw) die figuren vormen van eenvoudige cirkels tot immense, complexe geometrische patronen. Er worden biofysische anomalieën aangetroffen bijvoorbeeld in de geknakte stengels die een intense verhitting tot 1500 gr C hebben ondergaan. Ter vergelijking: bij een 'hoax' (door mensen gemaakte formaties) zijn alle planten dood. Bij een onvervalste formatie echter leven de planten door. Barts team neemt drie stalen mee: 1 uit het centrum, 1 uit de rand en 1 van buiten de formatie. Bij herplanting van deze stalen en zaden vergelijken zij de groei, die duidelijk verschillen in tempo.

Men vermoedt dat door een golf van hitte van een UAP het DNA van de plant verandert, waardoor deze sneller groeit en/of verkleurt in het lab of een jaar later als 'ghost circle' in de boerenakker te herkennen is. Criteria om anomalieën vast te stellen zijn o.a.: groeitempo, verlengde onderste knopen, geëxplodeerde onderste knopen, verdwenen zaden, en hitesporen.

Regelmatig zijn UAP's en/of daaruit voortgekomen lichtbollen ('orbs') waargenomen die de figuur lijken 'neer te leggen' in het veld. Ook worden bij bodemonderzoek verhoogde stralingswaarden gemeten in de cirkel met een 'geigerteller'. Het BU-FON-graancirkel onderzoek combineert het vaststellen van anomalieën in het veld en het nemen van stalen voor laboratoriumonderzoek met het voorbereiden van een 'skywatch'-procedure kort erna. Deze 'skywatch' omvat meditatietechnieken zoals CTS (Coherent Thought Sequencing) en ESP (Extra Sensory Perception).

#### *Julia Set, juli 1996, naast Stonehenge en een drukke snelweg, UK*

Getuigen verklaarden dat op klaarlichte dag, boven een veld, een tijdelijke (minder dan een uur), plaatselijke mist hing, die alsmaar hoger cirkelde, terwijl een formatie in het gewas alsmaar groter werd. Een kwartier later meldde een RAF-piloot aldaar een 275m grote formatie bestaande uit 149 cirkels. De genoemde 'mist' zou een vermomming kunnen zijn die het eigenlijke, creërende UAP/Orb/Cosmeo onzichtbaar maakte ('cloaking'). De formatie betreft een wiskundige fractaal. Veel cirkels tonen een frequentioneel patroon (= de taal van het universum), getuigen van een geavanceerde energie-technologie en gebruik van anti-zwaartekracht technologie.

Het MIC vermoedt dat graancirkels buitenaardse interacties zijn, die op diverse dimensies van de aarde en de mens inwerken. Zij verruimen het collectief bewustzijn via frequentie en energie.

Dit is een proces van bewustwordingsgroei die tot ver buiten de kennis van buitenaardse aanwezigheid of interactie doorwerkt.

#### *Voorlopige conclusies*

Bart pleit voor snelle invoering in onze industrie, economie en infrastructuur van 'vrije' ('zero point') energie en anti-zwaartekracht technologie, die door 'reverse engineering' op gevonden buitenaardse materialen tot stand kwam.

De taal van het universum is frequentie! Wiskunde en (heilige) Geometrie zijn de dialecten. Zo bezien is GOD het kosmische veld, met kosmische wetten. Geluid kan ziekte helen, want elke ziekte heeft z'n eigen frequentie. Door deze kennis op school aan onze kinderen te leren, bouwen we aan een evenwichtige wereld van morgen.

De buitenaardse activiteit die ons waarschuwt tegen het platleggen van de aarde door groeiende riskante kernwapen-activiteit, roept ons op om naar binnen te keren, terug naar de natuur en de natuurwetten te gaan. De Kerk in het algemeen heeft veel kapot gemaakt door vooral angst te zaaien. Sinds mensenheugenis bestaan Mysterie-scholen met inwijdingsrituelen bv bij Kelten, Vikingen, Tempeliers, Vrijmetselaars, Druiden, Sjamanen, enz. Hun leringen op energetische basis bevatten ons initieel buitenaards onderricht.

Laten we onze vergeten heidense leefwijze herontdekken via de studie van het UAP-dossier. Dat maakt duidelijk dat wij wél mogen ruimte-pootjebaden als 'kosmische pubers', maar niet het zonnestelsel verlaten. De mens zit in kosmische quarantaine, omdat we de ethische code vergaten. Die moeten we terugvinden en weer beoefenen, om opnieuw volwaardig in eigen kracht te gaan staan!

#### VRAGEN:

*Wat vind je ervan dat HAARP het weer kan manipuleren?*

Dit is een dubieus en gevaarlijk verschijnsel. Buitenaardsen zullen ons eco-systeem altijd in ere willen houden!

*Wat is er gaande op de Zuidpool?*

Er zijn ingangen ontdekt. De Amerikaanse vloot ging erheen voor onderzoek, maar kwam na grote verliezen onverrichterzake terug.

*Wat is of wat doet plasma?*

Alles wat metafysisch of paranormaal is, houdt volgens ons team verband met buitenaardse activiteit.

*Als er in Amerika goede informatievoorziening is, waarom hier dan niet?*

In Europa heerste 70 jaar een 'debunk'-programma van negeren, ontkennen en belachelijk maken. In Nederland is het iets beter, maar in België is de openbaarmaking nog zeer onvoldoende. Het Amerikaanse Congres heeft haar macht gebruikt om openbaarmaking af te dwingen.

*Heb je contact met Anton Teuben?*

Ja, maar er is geen samenwerking. Zijn hoofdthema is Schumann-resonantie: die heeft geen prioriteit in ons UAP-dossier.

*Worden UFO's nagemaakt?*

Ja, maar ARV's (Alien Reproductive Vehicle) kunnen niet wat ETVs (Extra Terrestrial Vehicle) kunnen en vallen daardoor af als bewijsmateriaal.

Het boek van Bart: *'UFO's officieel erkend'*.

Zijn website: [www.bartuytterhaegen.be](http://www.bartuytterhaegen.be)

*Elsje*

## Programma Stichting Innerlijk Besef 2024

Avondlezingen: **Woensdag 19:30 – 22.15 uur**. In **Zalencentrum Hingstman**, Hoofdstraat 18, Zeijen.

Entree: € 15, en voor donateurs € 12. Deze prijzen zijn inclusief 2 maal koffie of thee.

Datum	Spreker	Thema
17 april	Maureen Venselaar	Een nieuw licht op de Bijna-Doodervaring (BDE).
15 mei	Henk Fransen	Hoe vrij zijn wij werkelijk? De terugkeer van het licht.
Info:	tel. 0592-656610	
Website:	<a href="https://innerlijk-besef.nl">https://innerlijk-besef.nl</a>	E-mail: Via het contactformulier op de website.

*NB: Deze Nieuwsbrief en eerder verschenen Nieuwsbrieven vanaf 2019 staan in kleur op onze website [www.innerlijk-besef.nl/nieuwsbrief](http://www.innerlijk-besef.nl/nieuwsbrief). U vindt ze door onder het aanmeldformulier naar beneden te scrollen.*

