

## Nieuwsbrief nr. 7, oktober 2024

### MIJMERING Feit en/of fictie

Dag lieve mensen,

Het is nu vrijdag de 13<sup>e</sup> september, 2 dagen na de 1<sup>e</sup> lezing van Innerlijk Besef in het nieuwe seizoen 2024-2025. De lezing van Dino Sarac: *Droomstaat van controle; Versmelting van feit en fictie*.

Deze lezing heeft mij tot nu toe in verwarring beziggehouden en smelt samen met een serie onderdelen uit de documentaire *De onmogelijke werkelijkheid* van Karen Hamaker-Zondag. Onderdelen die ik voor en na de lezing van Dino heb beluisterd. Allemaal puzzelstukjes, die mij hopelijk in deze mijmering weer uit de verwarring halen.

Tijdens de lezing voelde ik mij verward, voelde ik mij niet altijd verbonden met de woorden van Dino en sprong mijn hart niet op van vreugde en herkenning. Ik houd van structuur en samenhang in de vorm van een rode draad in een lezing. Nu werd ik overspoeld door een waterval van verbrokkelde kennis met een zekere verering naar Martijn van Staveren ten koste van Marcel Messing en David Icke. Ik citeer: *"Dit gaat boven Marcel Messing, met alle respect, boven David Icke en alles wat je hebt gehoord!"*

Ook zijn visie op reïncarnatie en onze ontmoeting (na onze dood) met wezens die zich kunnen voordoen als bijvoorbeeld Jezus of onze dierbaren, maar dat niet echt zijn!? Dit is voor mij nu nog een brug te ver. Maar wat nu een brug te ver is, kan altijd een brug of overgang worden naar een completere werkelijkheid. Een vergelijkbaar proces heb ik ervaren en doorleefd toen ik mij ontworstelde aan het dogmatische instituut kerk. Een hersenspoeling, die tot op de dag van vandaag nog nagalmt. Hoe veel groter is dan de hersenspoeling waarin ik mij nu bevind, waarin de mensheid zich bevindt? Hoe bevrijd ik mij daaruit om een begaanbare weg te vinden naar mijn diepste wezen, verborgen in mijn hart?

Vaak zijn het korte citaten en/of oneliners die ik als richting gebruik. Ook zijn simpele verhalen vaak een bron van vreugde en wijsheid. Enkele citaten en één verhaal wil ik graag met jullie delen omdat zij gaan over feiten en ficties. Feit is wel dat door de synchroniciteit in het universum deze informatie tot mij komt en de puzzelstukjes laat samensmelten tot één geheel.



*Ons brein is een hologram dat een holografisch universum interpreteert. David Boom en Karl Pribram*

Holografie is een techniek om een driedimensionale afbeelding van een object te maken, met gebruik van een plat vlak in de vorm van een fotografische film of sensor, of een ingegraveerde structuur.

*Wij zijn geen mensen die een spirituele ervaring hebben.  
Wij zijn spirituele wezens die een menselijke ervaring hebben.  
Teilhard de Chardin (1881-1955)  
Paleontoloog, Jezuïetenpater en theoloog*

*Als zij (als natuurvölker) niet zien wat voor ons gewoon is,  
wat is er dan wat wij niet zien wat voor hen gewoon is?  
Karen-Hamaker-Zondag*

*Elk vooroordeel is moeilijker te splijten dan een atoom!  
Albert Einstein*

*In de diepste lagen van het collectieve onbewuste zijn we allen één en zijn  
psyche en materie versmolten tot een transcendente werkelijkheid,  
door Carl Gustav Jung weergegeven als: Unus Mundus.*

*Buiten tijd en ruimte om is alles met elkaar verbonden.  
Bewustzijn lijkt onze wezenlijke essentie te zijn en op het moment  
dat wij ons lichaam verlaten, bestaan wij uit zuiver bewustzijn.  
Voorbij tijd en ruimte zijn wij opgenomen in pure, onvoorwaardelijke liefde.  
Pim van Lommel*

*De universums of werelden overlappen elkaar allemaal.  
Het overgaan van de ene wereld naar de andere is niets meer  
dan het veranderen van je gezichtspunt in het hologram.  
Fred Alan Wolf*

Een wonderbaarlijk, maar waargebeurd verhaal, te lezen zonder vooroordelen:

*Het begint met wat de onderzoeker Eliot Cowan vertelt over zijn vriend Pieter Gorman, die samen met zijn tolk verblijft in het Amazonegebied bij de "Matsee" indianen. Hij is bevriend geraakt met de jager-sjamaan van de stam en gaat mee op jacht. Als ze op de terugweg zijn, wijst de indiaan en passant op allerlei geneeskrachtige planten die langs het pad groeien, 10-tallen planten, die binnen enkele minuten de revue passeren. Pieter heeft enorm veel spijt dat hij zijn aantekenboekje niet bij zich heeft en gaat, terug in het dorp, meteen gewapend met zijn aantekenboekje en zijn tolk terug naar zijn vriend en vraagt of hij alles nog eens wil herhalen welke plant goed was voor welke ziekte. De jager-sjamaan kijkt hem aan en begint dan te bulderen van het lachen en roept zijn vrouwen en zijn kinderen om hun de mop van hun leven te vertellen. Wat bleek: Hij had Pieter alleen maar kennis met een aantal planten willen laten maken en voegde eraan toe: **Als je een plant zelf echt gebruiken wilt, moet de geest van de plant in je dromen naar jou toekomen. Als de geest van de plant je vertelt hoe je haar moet toebereiden en wat zij kan genezen, kun je de plant gebruiken en anders niet!** En hij begint weer onbedaarlijk te lachen.*

*Dromen zijn bedrog* is een oer-Hollands spreekwoord. Feit of fictie? Tegenwoordig gaat het vooral over de uitdagingen om je dromen waar te maken, te realiseren. Feit of fictie? Hein Stufkens vertelde mij ooit dat dromen *brieven van God* (welke God of Goden?) zijn en dat wij die meestal ongeopend weggooiden. Feit of fictie?

Het schrijven van deze mijmering heeft mij geholpen om de verwarring weer achter mij te laten en de herkenning met Pieter en zijn aantekenboekje los te laten. Het aantekenboekje als symbool voor de lezing van Dino Sarac. Dino heeft ons alleen maar kennis laten maken met een aantal aspecten van het grote mysterie Leven, zoals telkens gebeurt in een lezing, telkens vanuit een ander gezichtspunt in het hologram. In het hologram laat het mysterie zich meer en meer kennen met een open hart, met open handen om te ontvangen, met een open geest om andere geesten te ontmoeten, zoals zo wonderbaarlijk weergegeven in het verhaal. Een kennen dat wordt gevoed in stilte, in moeder natuur, in meditatie en in vertrouwen op dat mysterie, vanuit een dankbaar en liefdevol hart. Een oefening in *doen door niet te doen* en te vertrouwen op de *krijg(s)kunst*.

Met harte groet,  
Vrede en alle Goeds,  
Johannes Meijer  
[Johannesmeijer1@gmail.com](mailto:Johannesmeijer1@gmail.com)

Parel

*Zoals een milde voorjaarsregen  
Zaden doet kiemen, zo laten milde woorden  
Goedheid kiemen in het hart.*

*Marcel Messing©*

## Ons (buiten)aards examen, de kosmos ontsluiten in onszelf.

Lezing door *Ilse Wanten* op woensdag 9 oktober 2024 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.  
Aanvang 19:30 uur. U hoeft voor deze lezing niet te reserveren.

Als ontwaakt Sterrenkind/Starseed heeft Ilse een duidelijke opdracht: "Ik koos er bewust voor om juist in deze turbulente Eind/Openbarings-tijd in een fysiek lichaam op Aarde aanwezig te zijn. Ik ben hier om mensen te helpen zich te herinneren wie ze in werkelijkheid zijn."

Ilse's boodschap: "We leven in een Multiversum van een uitzonderlijke schoonheid. De zware processen waar de mensheid momenteel collectief en individueel doorheen gaan, fungeren slechts als een soort (buiten-)aards examen. Niemand is hier toevallig. Ieder van ons koos ervoor om hier te zijn en een welbepaalde rol te spelen; een rol die alles te maken heeft met het ascensie-proces van deze prachtige planeet."

Ilse's persoonlijke kosmische herinneringen, inzichten en reflecties over onze oorsprong, huidige missie en bestemming, leveren naast een zeer bijzonder, ook positief en hoopvol verhaal op, waarbij de nadruk op de kracht van onze eigen vrije wil komt te liggen.



Er wacht je deze lezing een kosmisch reisverslag.

Diep doorleefde getuigenissen nemen je mee naar binnen én naar buiten, naar gebeurtenissen die, ook al vonden ze in sommige gevallen vele duizenden (en zelfs miljoenen!) jaren geleden plaats, ons vandaag nog steeds danig parten spelen. Hierdoor staan ze onze heling in de weg.

Na de lezing zal er de mogelijkheid zijn om enkele vragen te stellen.

Ilse Wanten werd geboren te Hasselt (1973) en woont samen met haar geliefde regisseur/camera-man Thomas Ceulemans te Antwerpen). Momenteel geeft Ilse lezingen, schrijft ze liedjes onder de naam *Isle of the Sky* (YouTube) en werkt ze als performer en videoclip/filmmaker. Daarnaast is Ilse gepubliceerd auteur van een reeks artikelen en boeken.

*Hoewel Ziel in Zicht!* reeds in 2012 verscheen en *Lieve Hemel in 2019*, klinkt de boodschap van haar boeken vandaag helderder dan ooit. In december 2023 volgde het salontafel kunstboek *Origins*.

Mooi meegenomen: Ilse brengt enkele exemplaren van haar boeken mee en kan ze desgewenst voor je signeren.

Meer info? Weet je welkom op de website [www.ilsewanten.com](http://www.ilsewanten.com)

## Hoe beschermen we onze kinderen?

### Over de invloed van vaccinatie en seksuele voorlichting op scholen.

*Themamiddag met Désirée Röver, op zondag 3 november 2024 in de Brinkhof te Norg.*

Kinderen zijn het grootste goed in een samenleving. De kwaliteit van wat we kinderen aanreiken, kan dus niet hoog genoeg zijn.

Deze lezing belicht de punten die daarin verbetering behoeven en hoe en wat wij als ouders en grootouders kunnen doen om daarin de best mogelijke koers te varen.

Désirée Röver is medisch research journalist, auteur en internet radio/video host.

In 1981-1983 kreeg zij maandenlang 24/7 een zeer intieme kijk in de keuken van de Westerse patentgeneeskunde, in de denktrant van specialisten en in hoe artsen in een academisch ziekenhuis worden opgeleid.



Na haar ontmoeting in 1996 in Australië met dr.

Viera Scheibner, de wereldautoriteit in vaccinatieschade, kreeg zij de gevaren van (kinder)vaccinaties goed in beeld en schreef zij daarover een uitgebreid artikel dat nog altijd over het internet zwerft.

Ook schreef zij jarenlang in een blad voor artsen en therapeuten artikelen over onder meer orthomoleculaire, energetische en functionele geneeskunde.

Daarnaast interviewde zij in haar eigen audio- en videoprogramma's vele verschillende internationale medische kopstukken.

Naast het geven van presentaties over vaccinatie, is haar lezingenlijst nu uitgegroeid tot meer dan 20 onderwerpen.

Haar kracht is haar brede inzicht in en het herkennen van de achterliggende agenda's.

Op haar Telegramkanaal staat: "Visie, werkelijkheid, hulp en liefde!" [https://t.me/desiree\\_rover](https://t.me/desiree_rover).

**De Brinkhof is te bereiken via de Brinkhofweide; U neemt de zij-ingang De hoofdingang is gesloten.**

Kosten: € 15,- per persoon; donateurs € 12,-. Deze prijzen zijn inclusief 2 keer koffie of thee. Graag contant betalen. Reserveren is niet nodig, maar vol is vol.

## Droomstaat van controle

### Versmelting van feit en fictie

*Verslag van de lezing door Dino Sarac op woensdag 11 september 2024 in Zaal Hingstman te Zeijen.*

Dino Sarac bespreekt vanavond op humoristische, gedreven en inspirerende wijze over het thema dat wij in een experimenteel universum leven, ofwel in een Matrix Schouwspel, gerund door intelligente buitenaardse rassen. Hij geeft veel informatie over hun bedoelingen, hun invloed op ons en hoe een en ander al heel lang bekend is bij overheden, veiligheidsdiensten en het militair complex in vele landen. Steeds meer klokkenluiders durven wereldwijd te vertellen over ufo's, vele geheime projecten, geavanceerde technieken waarbij er flink geëxperimenteerd is met mensen, over activiteiten van nazi's, al vóór WO II en verder. Ook informatie over werkelijkheden die bij de alternatieve media niet zo bekend zijn. Soms klapperen je oren omdat het nogal controversieel en confronterend is, alhoewel de aanwezigen best wat gewend zijn. Dino schreef twee boeken 'The Hack van de Matrix' en 'Droomstaat van controle'. Er is zoveel geschreven in de wereld dat hij een soort samenvatting heeft gemaakt van belangrijke voorvallen. Dino doet altijd grondig bronnenonderzoek en neemt niet zo maar iets aan. Ga zelf ook op onderzoek. Zijn inspiratie is begonnen met o.a. The Secret, David Icke, Marcel Messing, Dolores Cannon en Martijn van Staveren, channelaars, mediums en kwantumfysica.

In deze tijd is het belangrijk om wakker te zijn, te leven met innerlijk besef en vanuit je hart, want dat is iets waar de buitenaardse rassen geen controle op hebben. Weet ook van kwantumfysica, de invloed die jij hebt op je leven, jouw realiteit.

Mensen worden vaak wakker na een grote gebeurtenis, zoals 9/11 of Covid. Als je niet in je kracht zit, kan het best zijn dat je angstig of depressief wordt. Besef echter dat je als mens groot bent.

Dino, indertijd 6 jaar, kwam in aanraking met het geopolitieke complot in zijn geboorteland Joegoslavië. Na Tito's dood (hij was ooit ontvoerd door buitenaardsen) zette Amerika Milošević neer als president. Een soort van Europese unie van 7 aangrenzende landen werd om zeep gebracht. Ze hadden het op 3 na grootste leger van de wereld. Zou de elite dat gepland hebben?

In hoeverre kun je jezelf wakker noemen als je maar 0,003% van het licht kan zien en het DNA voor 95% uit staat, idem de hersencapaciteit. De alternatieve media schrijven dat er een piramidestructuur in de wereld is met aan de top de Rothschilds, Rockefellers, elite, bloedlijnen, etc. en wij onderaan. Maar boven deze structuur staan nog de piramidemakers De 'Designers' en verschillende buitenaardse rassen die zich met ons en ons brein bemoeien. We leven in 2 soorten realiteiten die zich door elkaar afspelen, n.l. *kunstmatige*

*(holografische) Matrix* realiteit en de originele werkelijkheid (de oneindige bron).

Dino denkt dat die rassen in een andere dimensie oorlog met elkaar hebben en dat weerspiegelt zich hier op aarde. Zij proberen op allerlei manieren om in contact te komen met de top, presidenten e.d. om hun brein te hacken, om te zorgen dat ze hun plan uitvoeren.

Edward J. Hoover was 48 jaar directeur van de FBI geweest. Hij zei dat het complot zo gigantisch groot is, dat de mens dit niet durft aan te nemen. Die waarheid komt nu langzamerhand boven water.

Decennia lang is deze informatie bewust achtergehouden en is de mensheid misleid.

#### *Uit de Matrix stappen?*

De film 'The Matrix' heeft veel mensen wakker gemaakt: de mensheid in een soort collectieve 'gevangenis'. Door aangeleerde herhalingspatronen beseffen we vaak niet dat er openingen zijn. En nu zou het beter zijn uit de Matrix te stappen? Waar wil je dan heen? Met financiële vrijheid wordt dit wat gemakkelijker, maar geld is onderdeel van de Matrix. Dus ben je er dan los van? Dino vraagt zich af of wij juist hier zijn om de Matrix mee te maken en van binnenuit deze te veranderen. Er speelt zoveel op het wereldtoneel en in het universum. Wat vandaag fictie is, is morgen opeens mogelijk.

#### *Apenexperiment – macht van geld*

Amerikaanse psycholoog Keith Chen deed onderzoek met een stel apen met als doel om de 7 apen te leren omgaan met geld. Ze hadden een kunstmatige jungle nagebouwd die leek op hun werkelijkheid. Ze gaven die apen goudkleurige schijven. Een aantal maanden later begrepen die apen dat ze wat aan die schijven hadden. Ze begonnen die schijven in te wisselen voor eten. Binnen de kortste keren begonnen ze die schijfjes te stelen, te gokken of gingen de vrouwtjes hun lichaam verkopen. Het experiment moest vroegtijdig worden gestopt omdat er een grote chaos was ontstaan. De nagebouwde jungle, als een soort matrix, werd afgebouwd maar met moeite konden ze de schijfjes van die apen terughalen. Door dit experiment kun je je voorstellen hoe wij als mens ook vrij gemakkelijk te manipuleren zijn en in de Matrix kwamen.

#### *Operation Paperclip*

Hiermee komt er verband tussen aardse mensen en de buitenaardse wezens. Tijdens WO II beschikten de nazi's over zeer geavanceerde technologie, waaronder het bouwen van ufo-schepen. Er was interesse in vrije energie en ze deden experimenten met drugs, LSD en gas (eigenaar IG Farben) op de mens.

Het raketprogramma is bij de nazi's begonnen en uiteindelijk zijn die technici later naar Amerika gehaald, zoals Werner von Braun en nog velen met hem (er is een lijst van).

Hebben de Duitsers de oorlog wel verloren? Inzake William Mills Tompkins, een hooggeplaatste USA Navy man, deelnemend in allerlei denktanks had inzage in geheime informatie en verbrak uiteindelijk zijn stilzwijgen met onthullingen over alien contact. Nazi's legden verbinding met buitenaardsen via channelaar Maria Orsic (Vril Society) en onderdeel van de Thule Society (ontstaan hakenkruis) een geheim genootschap waar Hitler en hoge nazi's bij waren.

De buitenaardsen, een soort Annunaki-achtigen (Draco-reptilians en ook Nordics) konden zo contact met die Duitsers leggen. Ze gaven hun ultrageavanceerde kennis door, o.a. over mind control. Als de Duitsers toestemming gaven in kosmische contracten voor gasexperimenten door of via deze wezens, dan kregen Duitsers meer technologie van hen, zoals mind control. Hoe zou toch het Duitse volk zo massaal geloofd hebben in Hitler?

De Duitsers hadden verschillende soorten geavanceerde ufo schepen die uiteindelijk 6 maanden in de lucht konden zweven. The New York Times schreef er in 1949 over. Rusland heeft ook een deel van de nazi's gehad. En dat is de reden dat Amerika en Rusland de eersten waren met hun maanmissies. Veel mensen geloven niet in de maanlanding. Maar stel dat het verder gaat dan de maan en ze ons doen geloven dat het niet zo is.

Wat betreft het vergassen. Het schijnt dat dit de hersenen in een bepaald patroon brengt om zo het collectieve menselijke brein te hacken. Heeft dat misschien te maken met de goddelijke kracht die wij in ons dragen of de kwantumfysica en creatiekracht die niet ieder buitenaards wezen bezit op deze wereld en ook niet in het universum.

Voor wiens doel zijn de Joden eigenlijk vergast?

### *Operation Highjump*

Toen de Duitsers op papier verloren, kregen de Amerikanen door dat de Duitsers een eigen basis in Nieuw-Zwabenland (Neuschwabenland) hadden op Antarctica, gemaakt door de Reptilians. Admiraal Richard E. Byrd (red.: 33e graad vrijmetelaar), die al eerder met nazi's werkte, ging in februari 1947 op verkenningstocht met 4000 zwaar bewapende militairen en groot wapentuig naar Antarctica. Ze werden aangevallen door schepen met hakenkruis erop, waarbij een schip door midden werd gelaserd. Hiervan bestaat gedetailleerde verslaglegging. Geheel verslagen moesten de Amerikanen omkeren i.p.v. 8 maanden onderzoek doen. In die tijd speelde ook het Roswell incident. Byrd was ook eens per vliegtuig onderweg boven Antarctica. Daarbij kwam hij onbegrijpelijk in een onbekend groen gebied en op een basis aldaar terecht. Hij ontmoette een wezen van het Arisch ras die zei dat hij aan de mensheid over moest



brengen dat ze moesten ophouden met atoomwapens en oorlogvoeren. Later verschenen er ufo's rond het Capitool als waarschuwing dit serieus te nemen.

### *Hoe communiceren en handelen de wezens?*

Ondertussen is Dino erachter gekomen dat die buitenaardse wezens constant over de hele wereld gaan om leiders te manipuleren. Hij zegt: "De winnaars van de geopolitieke laag zijn het gevolg van wat op hogere levels gebeurt. Dan heb ik het over buiten de dimensie om". Ze houden zich aan de kosmische wetten. Zij zijn de baas, de mensheid heeft hen gekozen en ze komen gezamenlijk de kosmische contracten overeen. Daar zijn ook Hollywood-contracten en grote instellingen uit ontstaan. Die buitenaardsen mochten geen interventie plegen van de originele Designers van deze matrix. Ze zijn echter buiten de regels omgegaan.

### *Secret Space Program*

Nog voor het Roswell-incident sloot Amerika op het allerhoogste niveau een contract met de buitenaardsen in ruil voor ultrageavanceerde technologie, zodat de wezens toestemming kregen om mensen te ontvoeren en experimenten op ze te doen. Eisenhower en zijn groep hadden contact hierover met Reptilians en de Nordics. Zo zijn miljoenen mensen wereldwijd ontvoerd.

Gary McKinnon, een Schotse systeembeheerder, heeft 97 instellingen zoals NASA en overheidsinstellingen, rond 2002 gehackt. The Secret Space Program bestaat hieruit dat NASA interplanetaire kantoorruimtes heeft waar voor ons onbekende astronauten heengaan. Wat we zagen was een neppe maanlanding. Wat doen ze je geloven? Verder bevestigde Gary dat ufo-foto's door NASA bewerkt worden, voor ons onbekende ruimtevaartuigen rondom de aarde aanwezig zijn, militaire officieren betrokken zijn bij buitenaardse operaties en Buzz Aldrin een L-vormige ufo heeft gemeld. Er is nog veel meer bekend.

### *Project Bluebook*

De USA onderzochten officieel het bestaan van ufo's vanaf 1952. Onderzoek van 12.618 ufo-meldingen gaf de conclusie dat er geen ufo's waren en er was ook nooit gevaar daardoor ontstaan. Dus werd het project in 1969 afgesloten. Klokkenluiders zijn tegengewerkt, belachelijk gemaakt of vermoord.

Martijn van Staveren gaat zeer diep in op het buitenaardse contact. Zelfs zover dat zijn informatie wereldwijd nog nauwelijks bekend is. Een vraag uit de zaal is, of je vanuit je eigen kwantumbewustzijn, creativiteit en vrijheid je levensweg gaat, je geen contact hoeft te leggen met de positieve buitenaardsen. Dino antwoordt dat Martijn zegt dat dat wél belangrijk is, om vrij te worden. Als wij uit ons

brein-denken dat verbonden is met de Matrix-wereld, dan hebben die Archontische groepen of groepen die besmet zijn met het Archonten-virus, volledig controle over ons. Martijn zegt dat als je als collectief vanuit bewustzijn een harmonisch veld creëert, je kunt inloggen in onze organische oorspronkelijke werkelijkheid. Je moet niet vergeten dat alles wat *buiten* ons is, ook *in* ons gebeurt. Zij loggen in in ons brein terwijl ze zelf in een andere dimensie zitten, waardoor je ze hier ziet. Waarom zou je ze willen ontmoeten? Er bestaan ontstoringsgroepen die de Matrix bevrijden d.m.v. een deel van jou dat hier incarneert en het andere deel dat niet incarneert. Degenen die van binnen wakker zijn en via hartfrequentie opereren, kunnen de poort open laten gaan, zodat zij hier komen. En dan vervolgens de verbinding aangaan om de aarde te herstellen. Het gaat erom de Matrix te herstellen, niet zozeer eraan te ontsnappen. In het alternatieve circuit wordt de 5D visie weer een nieuw doel om naar toe te gaan. 5D betekent echter meer kunnen zien, maar dan wel hier op aarde zijn.

#### *Openbaarheid over ufo's e.d.*

Het Disclosure project in 2001 gaf een duw in de goede richting. Inmiddels getuigen toplegerofficieren en topinlichtingendiensten over geheim gehouden informatie. Ministers uit Israël en Canada vertelden op de TV dat Amerikanen en Russen echt fysiek contact hebben met kosmische federaties (Trump weet hier ook van). De filmpjes zijn op YouTube te vinden. Het feit dat je bij ons niets op TV ziet, is een ander verhaal.

Inmiddels wordt de doofpotcultuur van het alienfenomeen doorbroken met een nieuw onderzoek op internationaal niveau door David Grusch (hoge inlichtingenman t.b.v. het Congres). Hij heeft 40 collegae geïnterviewd die veel details en foto's hebben laten zien (hij mag beperkt openbaren). Inmiddels is hij er volledig van overtuigd dat ufo's bestaan, Amerika in het bezit is van ufo's, er buitenaardse lijken te zijn, er interacties zijn en er contact is. Waarom hebben de overheidsdiensten contact en wij niet? Betrokkenen worden zwaar gechanteerd.

#### *Ontvoeringen*

Er bestaan hybridiseringsprogramma's (creëren half mens, half buitenaards wezen). Waarschijnlijk is dit ook via deals afgesproken. Kunnen wij iets doen met het feit dat miljoenen mensen vertellen dat ze ontvoerd worden? Men vertelt verhalen over o.a. medische ingrepen gericht op geslacht van man en vrouw. Het zijn hele duidelijke en samenhangende verhalen. Het bekendst is het verhaal van de ervaringen van Betty en Barney Hill in 1961. Bijzonder is dat ze van de wezens een sterrenkaart meekregen van een onbekend sterrenstelsel. Dat stelsel werd pas 10 jaar later door NASA ontdekt. Dr. David M. Jacobs, gepensioneerd USA historicus, docent aan de Temple University en prominent figuur in de ufologie, deed studie naar het

fenomeen van ontvoeringen door ET's en gedurende 30 jaar onderzoek naar ongeveer 1.100 ontvoeringsvoorvallen. Hij heeft steeds meer schokkende informatie ontdekt, waardoor hij het gegeven wel moest erkennen.

#### *Er zijn 2 werkelijkheden*

In het universum heb je originele werkelijkheden waar wij vandaan komen, iedereen is gelijkwaardig. En je hebt matrix-werkelijkheden, die wel oké zijn. Maar je hebt ook matrix-werkelijkheden, spiritueel opgeworpen werkelijkheden, die besmet zijn met Archontische energie. De voornaamste reden is dat deze Archontisch draconische rassen (niet persé Reptilians maar de hogere rassen) dit soort projecten leiden. Ze nemen de wereld op afstand over zonder dat de mensheid het weet, n.l. via het brein. Een grote reden is dat wij in een lichaam zitten dat zij gecreëerd hebben (er is een groter verhaal) maar ze gingen er niet vanuit dat menselijke bronwezens hier zouden kunnen incarneren in deze lichamen. Daarom hebben ze het DNA en de hersencapaciteit beperkt om de mens niet goddelijk te laten zijn: "Ze zouden dan alles kunnen doorzien".

Overigens is het Reptilian-bewustzijn op aarde na 9/11 overgenomen door andere rassen (bijvoorbeeld Insectoiden). Hiervoor is weer aanpassing van het lichaam nodig. Zou Covid vaccinatie hier nog een rol in spelen?

#### *Het Montauk project*

Dit USA Government project behelst het inloggen in het brein voor mind control, programmering en toevoegingen (zie Netflix 'Stranger Things'). Men geeft instructies aan iemand en degene denkt dat die van hemzelf komen. De buitenaardse wezens doen dit ook. Het zijn 'opgerichte werkelijkheden'. Ze laten zich niet zien. Deden ze dat wel dan zou de kwantumfysica gaan werken en gaat de mens de herinneringen aan andere realiteiten (terug)krijgen. Het DNA zal omhoog gaan. Innerlijk besef en naar je hart luisteren is daarom heel belangrijk om het te kunnen doorzien.

Mind control wordt op aards level al toegepast door mensen die niet-complotdenkers zijn. De Silicon Valley mensen vertellen over technieken van DARPA (Defense Advanced Research Project Agency). Die technieken komen dus via die uitwisselingsprogramma's met buitenaardsen. Hierbij hebben ze de technieken om met een kwantumcomputer in te loggen in jouw lichaam. Elk lichaam heeft een unieke frequentie, waardoor ze van binnen uit met je mee kunnen kijken wat jij doet. Dat doen ze al heel lang. Die programmeringen kunnen heel veel positiviteit aan je geven. En dan heb je misschien een gelukkig leven, maar kom je toch niet tot je kern.

Wat merk je ervan? Soms kun je zomaar afwijkende of rare gedachten hebben waar je geen innerlijke controle over hebt. De volgende dag is het anders. En wie is dan die 'ikzelf'? Wordt dat dan

niet je eigen vijand. Als je tot de kern van jezelf komt, heb je een betere controle. Het enige lichaamsdeel waar ze geen controle over hebben is je hart. Je hart heeft een eigen intelligentie en werkt buiten tijd en ruimte om. The HearthMath Institute deed onderzoek en liet mensen prettige foto's zien en opeens een horrorfoto. Hun hart reageerde al 4,6 seconden vóór ze de foto zagen. Hart en brein zijn in staat om een toekomstige gebeurtenis te voorspellen. Zo ben je verbonden met het scheppingsveld. Jouw hart is de aansturende factor die de hersenen aanstuurt. En dat hoort balans te geven. Als jij vanuit je hart opereert, kunnen de wezens vrij weinig doen. Afleiding is hun truc waardoor je bij je kern weggaat. Een meditatie of hartoefening kan je helpen.

*Vraag over het zien van een wezen op een foto?*

Op een foto in het bos verscheen een wezen. Het is niet te zeggen wat voor wezen dat was. Dit is nog een groot verhaal. Je hebt goede en slechte wezens. Het schijnt dat als een mens onderdrukt wordt, hij met de focus en creatiekracht dingen kan creëren voor die negatieve wezens. Daarom schijnen er ook oorlogen te zijn zodat wij onze 'gevangenis' in stand houden door wat wij doen.

*Vraag: moeten rassen van te voren openheid geven van hun acties?*

Dino kan er geen ja of nee op beantwoorden. Eerst dacht hij van wel, bijvoorbeeld door predicted programming of films, kosmische contracten (je hebt er kennis van genomen), ook in films of via omwegen.

Hollywood werkt veel met voorspellende films (vिरussen e.d.). De CIA heeft er vele kantoren. Zeker zijn er in films met verborgen subliminale boodschappen (geweest). Of een combinatie van samenwerking van CIA, overheid, defensie en Disneyfilms. Natuurlijk heeft dat allemaal effect. Er zijn ook goede films zoals The Matrix en de Dark City die mensen wakker maken. Hoeveel dingen gebeuren er toevallig in je? Misschien gebeuren veel events via kwantumfysica en aantrekkingskracht, waarvan wij 9 van de 10 keer kunnen denken dat ze dat in elkaar hebben gezet, maar dat dat dan niet zo is. Het is kwantumwerk dat op elkaar reageert. Je moet er niet paranoia van worden.

*Een vraagsteller zag een spinachtig wezen in de lucht en nog meer. Wat kan dat zijn? Is het spiritueel, ben ik speciaal dat ik het heb gezien?*

Dino zegt dat hij zeker niet gek is. Zelf zag hij ook vreemde dingen in de lucht vlakbij Schiphol en het waren geen satellieten. Zijn sceptische vrienden zagen dit ook en waren verwonderd. Een paar dagen later was bij hen alles vervaagd. Nog een voorval toen hij iets niet-aards zag: 3 dagen later werd het al meer een fictieve ervaring, alsof het niet gebeurd was. Het geheugen was wat gewist.

*Vragen over de Twin Towers, het verdwijnen van het Reptielenbewustzijn en het Insectoïdentijdperk.*

Dino vertelt dat deze informatie van Martijn van Staveren komt en gaat over de 'Designers'.

Dit universum is ontworpen door de originele Designers omdat ze zelf in een andere dimensie/werkelijkheid (wat wij de hemelstaat noemen) al gehackt zijn door een Archontisch virus. Miljarden jaren geleden, met behulp van Artificial Intelligence, die wij zelf in een andere realiteit hebben ontworpen, kwamen er wezens die er net zo uitzien als wij, maar die geen innerlijk besef of oerkracht hebben. Het plan was om via kwantumcomputers en Archontische energie de mensheid over te nemen door op sluwe wijze hun brein te hacken zonder dat de mens dit door kreeg. Door de miljarden jaren heen zijn ze zover gevorderd, dat ca 20% van hen tegen de mensheid is gaan werken.

90-95 % van het brein van de Designers van oorsprong (wat dus onze familie van oorsprong is), is verbonden met die Archontische energie, al eeuwen lang, en 5% is nog menselijk, zelfs nog minder. Ze zien er ook vervallen en oud uit. Ze kunnen, in tegenstelling tot de natuurwet, zelf niet beslissen of ze dood gaan. Ze zijn zo gehackt dat ze niet meer weten hoe ze naar hun oorsprong terug moeten gaan, noch hebben ze er de kracht voor. Ze maken constant klonen van zichzelf. Dat zie je terug in de film Prometheus.

Ze hebben toen met behulp van de kwantumfysica, dit universum gebouwd, wat een virtuele werkelijkheid is, daarin hebben ze in eerste instantie biologische robots gemaakt, die ze in een evolutieproces hebben gezet om zelf te ontdekken dat er veel meer is dan de aarde zelf als werkelijkheid. (Zie de film of serie Westworld). Het plan was dat bij die biologische robots codes vrij komen, die codes kunnen ze dan bij zichzelf implementeren, zodat ze connectie kunnen leggen met de rest van het universum, zodat ze hun kracht terugkrijgen, een soort ontwaken. Er zijn duidelijk afspraken gemaakt dat die onbezielde wezens (hout, steen, klei) er kwamen. De Bijbel en de Koran spreken hierover. Dat was dus het plan. Toen kwamen er toch Draconische groepen die interventie hebben gepleegd. Tijdens die overname hebben ze de originele Matrix (zie het maar als een film) aangezet. Die staat nog steeds aan. Ze scanden de originele Matrix volledig en hebben een kopie-versie over de originele film heen gezet. Die kopie-versie heeft wat andere regels gekregen.

De werkelijkheid waarin wij zitten is een afspiegeling van wat met hen gebeurd is.

Mensen die in deze film leven, zien niet het verschil tussen de originele versie en kopie versie. Hoe herken je die wel? Door je innerlijk besef te gebruiken, kom je in de echte versie. Die films spelen zich tegelijkertijd af. Het zijn meerdere films, 1 originele

film van de Designers en 7 van de overheersende rassen, Reptilians, Insectoïden en menselijke rassen, die heel kwaadaardig zijn, e.d. Die films spelen zich tegelijkertijd af. Het zijn eigenlijk 8 oorlogen die zich in de verschillende dimensies afspelen. Elke groep heeft zijn eigen film. Elke groep wil dat jij in hun film zit.

De Twin Towers zijn ten tijde van de Reptilians geplaatst als energetisch punt om contact te maken met de Reptilian-brein (zoals dat ook al gebeurde in het oude Egypte). In andere dimensies zijn de Reptilians verslagen, waarschijnlijk door de Insectoïden en dat moet zich weer reflecteren in deze realiteit. Die Twin Towers waren blijkbaar een belangrijke plek voor die Reptilians. Die Towers zijn nu vernield en er zijn nieuwe energetische punten gezet die weer overeenkomen met de frequentie van het universum van de Insectoïde rassen. Dus dat is de reden dat er grote veranderingen zijn. Dan zit je in de Insectoïde film. Wij hebben zelf de macht te bepalen in welke film wij gaan zitten. Wij switchen constant van film. Als wij in de hartfrequentie zitten, dan kom je in de originele film. Je komt er wel vaker, alleen je hebt het niet door. Dat de wereld wél opeens mooi is, terwijl je ervoor misschien in een nare wereld zat naar jouw idee.

De Designers, de oorspronkelijk goden, wilden niet dat wij hier kwamen. Zij wilden dat die biologische robots zouden ontwaken. Het feit dat ons geheugen bij de geboorte gewist is, werkt ook in het voordeel van de Designers. Zo gecompliceerd is het. Nu wachten ze op ons totdat wij ontwaken, maar ook de Designers ontwaken (er is niet slechts 1 doel). De codes die dan vrijkomen, kunnen zij ook gebruiken. Wij zijn dus ook voor een ander ras iets aan het doen. Alsof het niet genoeg is, blijkt dat het menselijk lichaam uit nog 22 rassen bestaat. Heel veel onderdelen in ons lichaam zijn verbonden aan verschillende universa.

*Vraag: is hier sprake van het Mandela-effect?*

Het Mandela-effect is een fenomeen waarbij veel mensen geloven dat iets daadwerkelijk is gebeurd, terwijl het in werkelijkheid nooit is gebeurd.

*De vraagsteller zag het Vrijheidsbeeld de ene keer op Ellis Island en een andere keer op Liberty Island.*

Hier is waarschijnlijk toch sprake van een soort storing in de Matrix. Maar blijkbaar maken ze soms ook fouten. Het Dino team maakten een podcast over het Mandela-effect.

*Vraag: klopt het dat we in een soort 'gevangenis' zitten, met de illusie van vrijheid?*

Ja, naar mijn mening een 'gevangenis', waarbij 7 'gevangenisfilms' over 1 vrije film heen zitten. Maar raak niet in depressie, want je kunt bij je power komen om eruit te komen. Dit maakt Martijn van Staveren ook heel duidelijk.

*Vraag: beseffen wij wel onze macht?*

Ze kunnen zo slim worden en robots creëren die sprekend op mensen lijken, maar nog hebben deze niet de vonk die wij in ons hart dragen en de creatiekracht. Daar zijn ze gefrustreerd over: "Wij kunnen zelf niet creëren... maar... als wij ons Insectoïde bewustzijn zetten in de mens, die ook nog een stuk creatiekracht in zich meedraagt, dan kunnen wij die creatiekracht, onder ons bewind sturen." Zelf hebben ze de creatiekracht niet. Hun nieuwe werkelijkheid zal een technologische worden. Als zij in deze werkelijkheid een nieuwe werkelijkheid willen creëren dan gaan ze dat doen d.m.v. virtual reality, waarbij je je hersenen moet aansluiten om in die werkelijkheid te komen. Wat de mens kan en doet, m.b.v. kwantumfysica, is om zich heen creëren *zonder* dat daar techniek bij komt kijken.

*Vraag: geloof je in God?*

Dino gelooft in een god, maar niet op de manier waarop religies allerlei eisen stellen om aan te voldoen. Voel dit zelf ook. Is dat normaal? Zouden alle Bijbelse verhalen wel brongedachtes zijn, of zijn ze onderdeel van de Matrix?

*Vraag: is het verstandig om je t.z.t. te laten chippen?*

Denk goed na. Stel je voor dat je ziek bent en alleen via de chip kan worden genezen. Dino denkt dat je dan toch wel zo'n ding neemt, maar tegelijkertijd moet je per situatie diep navoelen. Hij durft geen antwoord hierop te geven. Hij vertelt hoe digitale technologie nog geavanceerder wordt, meer nog dan deze werkelijkheid. Alleen midden in jezelf zitten, kan je dit doen beseffen.

*Vraag: zijn er beschavingen in de binnenaarde?*

Volgens Radu Cinamar (zijn boek 'De reis naar de binnenaarde') is dat zo. Cory Goode beweert dat hij er een rondleiding heeft gehad. Er zou sprake zijn van gangen. Dat zie je vaak in films. Dino denkt ook aan andere dimensies waar je als mens in kunt raken als je in een grot gaat. Zou dat dan de aarde zijn? Je hebt uiteindelijk te dealen met 8 films waarin je terecht kunt komen. Daarom maar voorzichtig zijn met antwoorden. Overigens gelooft hij wél dat de huidige aarde groter is dan wij denken.

*Vraag: zou je wetend of onwetend willen zijn van de Matrix?*

Dino is er superblij mee om wetend te zijn. Deze informatie zou hij op zijn eigen manier voor nog geen miljard euro ruilen. Hij is er heel overtuigd van.

*Vraag: wat is jouw ontwakingsproces?*

Dino noemt zich zeker nog niet ontwaakt. Volgens hem is ontwaakt zijn, als je totale controle over je lichaam hebt en het innerlijk besef zo sterk is, dat je hart de hele realiteit aanstuurt. Hoe meer hij te



weten komt, hoe bescheidener hij in zijn opstelling is. Vroeger kon hij nog wel eens stilliger reageren.

*Vraag: kan ik mijn film kiezen na mijn dood?*

De meeste mensen denken bij reïncarnatie aan het idee dat wij in dit leven dingen uit ons vorig bestaan uitbalanceren om compleet te worden. Het lijkt rechtvaardig. Dit is naar Dino's mening volle manipulatie van engelendienst. Je hebt je doel bereikt en kunt dus dood gaan, betekent dat je niet verder tot je kern hoeft te komen, en kom je in 'vals licht'. Omdat je een creatiewezen bent, heb je heel veel energie opgebouwd. Al die positieve en negatieve energie zit nog steeds opgeslagen in je lichaamscellen tijdens het doodgaan. Die komt alleen vrij bij misleiding. Als jij je op dat moment *naar buiten* richt, krijgen de krachten de mogelijkheid om alle lichaamscellen waarin alle geheugen plus die creatiekracht van dit lichaam zit, leeg te zuigen. Het is voeding voor hen.

En iedereen trapt erin. Wie ziet iemand dan? De krachten kennen jou precies. Je wordt dan ook wakker waar je bent ingelogd. En je herinnert je niets van de werkelijkheid. Wel zie je familie en anderen die bij jouw systeem passen.

Wat je zou moeten doen, is je *naar binnen* richten met de wil om naar de originele werkelijkheid terug te gaan. Dat schijnt toch ook wel een moeilijk proces te zijn. En dan word je wakker in die originele werkelijkheid en herinner je alles wat er is geweest. En dan heb je meteen het veld opgelost wat *in* jou vervuild is geraakt van die Archontische energie. En dan heb je die Designer ook nog eens geholpen.

*Irene*

Beluister eens de podcasts van Dutch Matrix Team 'Hollywood ontmaskerd', deze presentatie komt binnenkort.

## Programma Stichting Innerlijk Besef 2024

Avondlezingen: **Woensdag 19:30 – 22.15 uur.** In **Zalencentrum Hingstman**, Hoofdstraat 18, **Zeijen**.

Entree: € 15, en voor donateurs € 12. Deze prijzen zijn inclusief 2 maal koffie of thee.

Datum	Spreker	Thema
9 oktober	Ilse Wanten	Ons (buiten)aards examen, de kosmos ontsluiten in onszelf.
Zondag 3 november 13:30-17:00 uur	Désirée Röver	Hoe beschermen we onze kinderen?
13 november	Lia Ouendag	Relaties.
11 december	Hans Hesselink	Frequentie-geneeskunde.
Info:	tel. 0592-656610	
Website:	<a href="https://innerlijk-besef.nl">https://innerlijk-besef.nl</a>	E-mail: Via het <a href="#">contactformulier op de website.</a>

*NB: Deze Nieuwsbrief en eerder verschenen Nieuwsbrieven vanaf 2019 staan in kleur en met klikbare linkjes op onze website [www.innerlijk-besef.nl/nieuwsbrief](http://www.innerlijk-besef.nl/nieuwsbrief). U vindt ze door onder het aanmeldformulier naar beneden te scrollen.*