

Innerlijk Besef

Voor bewustwording en bewust zijn

Secretariaat: Kastanje 1, 9351 XT Leek, tel. 0594-516740

Internet: <https://innerlijk-besef.nl>

E-mail: info@innerlijk-besef.nl



Nieuwsbrief nr. 8, november 2019

*De herfst wordt nu kil.
De meeste bomen houden hun groen vol,
maar de berken, van vorm en tint toch al ijl,
slinken tot geesten.
Hun schemerende skeletten zijn behangen
met dunne gouden munten
waar de zon doorheen schijnt,
versleten dukaten die zullen vallen
op vochtige Drentse grond!
(Hans Andreus)*

Parafrase op bovenstaand gedicht

Ik ben ook in de herfst van mijn leven
en mijn stilte verwarmt mij.
Mijn skelet, blijvend getuige
van mijn bestaan in de materie
omhult mijn ware Zelf.

De nevelsluiers tussen mij en
het non-duale BewustZijn
lossen meer en meer op
in de gouden stralen van de
Bron van Licht en Liefde!

Mijn Zelf valt samen in de handpalmen
van 'Ongrond' waarvan het nooit
gescheiden is geweest en altijd is
gedragen in mededogen en ontferming!
Liefde leven in dankbaarheid en vertrouwen!

Johannes Meijer

Parel

Wanneer je 's ochtends opstaat, denk dan aan
het voorrecht dat je hebt om te leven,
te ademen, te genieten en lief te hebben.

Marcus Aurelius (121-180)

Geluidsoptname tijdens lezingen

Wij hebben iemand nodig die tijdens de lezingen de geluidsapparatuur kan bedienen. Dit houdt in: de geluidsstrekte van de microfoons regelen en het opnameapparaat starten en stoppen. Moeilijk is dit niet, er is geen diepgaande technische kennis voor nodig. U hoeft ook niet mee te helpen met aansluiten en weer opruimen van de apparatuur.

Als u ons hiermee wilt helpen, komt u dan tijdens de komende lezingavond even langs bij Henk Koops. U mag ook bellen met 0592-656610.

Boekenmarkt

Tijdens de lezingavond van **7 januari 2020** organiseren wij weer een boekenmarkt ten bate van de Stichting Lindenhof van Marcel en Marijke Messing. Wilt u het werk van die stichting steunen met de opbrengst van uw spiritueel-esoterische boeken die u 'uit' heeft? Dan kunt u die op de volgende manier te koop aanbieden:

- U kunt de boeken inleveren vooraf aan een lezingavond.
- U zorgt er zelf voor dat er op ieder boek een stickertje zit met een prijs tussen € 1,-- en € 5,--.

Stichting Innerlijk Besef regelt de organisatie en de verkoop.

Niet verkochte boeken kunt u na afloop weer meenemen of achterlaten voor een volgende verkoping.

Helen van trauma's van de ziel

Lezing door Margriet Wentink op dinsdag 5 november 2019 in zaal Hingstman te Zeijen.

Onverwerkte trauma's laten sporen na die ons zelfbesef, onze autonomie en onze relaties met de wereld om ons heen beïnvloeden. Het zijn niet alleen zelfbeleefde trauma's waar wij in ons leven mee te maken krijgen, we worden eveneens beïnvloed door trauma-energieën die van generatie op generatie worden doorgegeven. Hoe kunnen we overgenomen traumagevoelens van vorige generaties herkennen en loslaten?

Hoe kunnen we toegang vinden tot onze eigen persoonlijkheidsdelen die nog vol gevoelens zitten en die zichzelf blijven beschermen tegen contact met ons of met de buitenwereld? Hoe kunnen we onze verlangens transformeren van dwaallichtjes naar een zuiver kompas?

Maak ruimte voor de oorspronkelijke heelheid in jezelf. Meestal wordt het dan vanzelf ontroerend stil binnenin. Vanuit die stilte vinden we nieuwe mogelijkheden in onszelf om onze diepste verlangens te realiseren.

Margriet Wentink schrijft over zichzelf:



Een van mijn levensmotto's is 'Ken u zelve'. De weg naar binnen gaan, zoals in het labirint, en met zelfkennis weer naar buiten gaan, de ander ontmoeten en bewust in de

wereld staan.

Ik ben zielsgelukkig dat ik 10 jaar geleden OMPT (Opstellingen op basis van Meergenerationele Psychotraumatologie) leerde kennen. Het is rijk en dikwijls ontroerend om wat voor mijzelf waardevol is, te mogen delen met anderen. *Interakt* is de plek waar ik mijn bezieling vorm kan geven.

Margriet heeft zich gespecialiseerd in het werken met interactieve zelf-resonantieprocessen. Met behulp van deze methode begeleidt ze mensen bij het bereiken van hun doelen en verlangens, bij het verwerken van traumatische ervaringen en bij het ontwikkelen van zichzelf. 'Met compassie naar de kern' is een ander motto, waarbij aandacht, verfijning, empathie en vakkundigheid hand in hand gaan met respect voor de autonomie van de cliënt.

Aan haar huidige werkwijze gaat meer dan een decennium van intensieve scholing, supervisie en ervaring vooraf. Vanaf 2005 specialiseerde ze zich in de traumaverwerkingsmethode van dr. Franz Ruppert (IoPT), wiens werk ze introduceerde in het Nederlandse taalgebied. Samen met haar partner Wim Wassink vertaalde ze een aantal van Rupperts boeken naar het Nederlands. Om de methode toegankelijk te maken voor een breder publiek, begon ze met de publicatie van de serie 'Breek de stilte' waarvan het eerste deel 'Je verlangen – dwaallicht of kompas' in 2014 en het tweede deel: 'Het mamatrauma' in 2017 verscheen.

Vanuit haar Centrum voor Meergenerationele Psychotraumatologie, Interakt in Tiel, biedt ze verschillende activiteiten aan die gebaseerd zijn op de traumatheorie van Ruppert. In Nederland, België, Duitsland en Frankrijk geeft ze workshops waarin mensen met behulp van interactieve zelf-resonantie aan eigen levensvragen kunnen werken. Daarnaast geeft ze trainingen en opleidingen aan professionals die de methode willen gebruiken in hun werkveld en geeft ze op verzoek lezingen.

gen en workshops (GGZ, geboortezorg, jeugd-zorg, onderwijs, politie, pastoraat, etc.) over vroegkinderlijk trauma en over het thema van haar nieuwste boek, *'Het mamatrauma'*.

De website van Margriet Wentink is te bereiken via: www.interaktiel.nl.

De TomTom van de ziel

Verslag van de lezing door Geert Kimpfen op dinsdag 3 oktober 2019 in zaal Hingstman te Zeijen.

Als verhalenverteller en schrijver maakt Geert ons met zijn dynamiek en humor wegwijs in de diepe wijsheden van het oude India om weer naar je ziel te leren luisteren.

In zijn nieuwe boek *"De TomTom van de ziel"* geeft hij ons een route. Is het mogelijk onvoorwaardelijk in de eeuwige liefde te geloven wanneer je hart al eens gebroken werd? Wat zou jij doen als je je zielsverwant eindelijk ontmoet, maar je herkent haar/hem niet?

Vanavond vertelt hij, als een troubadour, verhalen uit zijn boek *"Het meisje dat aan de oever verscheen"*, een sprookje voor volwassenen, over liefde, mannelijkheid, vrouwelijkheid, seksualiteit, zielsverwantschap. Veel komt uit zijn eigen levenservaring.

Het verhaal van Lakshmi, Vishnu, Brahma en Shiva

Godin Lakshmi is in India waanzinnig populair. Zij is de godin die staat voor vrouwelijkheid, moederlijkheid, mededogen, sensualiteit, liefde, en trots.

Een vrouw aanbidt Lakshmi zozeer dat haar man er de zenuwen van krijgt. Hij stelt voor om ook eens een andere god te aanbidden, zoals Vishnu. Maar dat vindt zij zo'n chagrijnige en kwade vent. Nee, ze blijft bijna dag en nacht bij haar Lakshmi-beeld in haar tuin.

De goden luisteren mee met dit tafereel daar beneden. De god Vishnu zegt tegen Lakshmi: "Ik een kwade vent?" Lakshmi stelt hem gerust: "De ene mens heeft wat meer met u en de ander meer met mij. Dat is de liefde van de mens voor onze liefde en onze eenheid".

Lakshmi ziet de vrouw obsessiever worden en maakt zich zorgen over haar. Ze schrijft een briefje aan Vishnu dat ze even naar de aarde gaat om die vrouw te bezoeken.

Als Lakshmi weer terug is, treft ze een kwade man. Hij zegt: "Ik voel mij gekwetst en vernederd tot in het diepste van mijn ziel. Ik voel me vernederd door u". Lakshmi zegt: "Gij denkt zeker dat u het middelpunt van het universum bent. Gij kunt beter een voorbeeld nemen aan die vrouw die in liefde bezig is". "Ja, ik ben het middelpunt van het universum", roept Vishnu. "Ach", zegt Lakshmi, "dan wens ik u heel veel plezier daarmee". Ze stapt op en laat Vishnu achter met zijn gelijk willen hebben. Na verloop van tijd krijgt Vishnu het moeilijk met zijn vrijgezellenbestaan en gaat naar vriend Brahma voor advies. Deze raadt hem aan zijn verontwaardiging opzij te zetten en respect

voor zijn vrouw te gaan betuigen, zoals de vrouw dat deed met Lakshmi. Dus doet Vishnu het net zoals die vrouw. Hij neemt een Lakshmi-beeldje, opent zijn hart, betuigt zijn liefde en legt elke dag Lotusbloemen voor haar neer.

Na een tijd staat Lakshmi glimlachend voor hem. "Als gij vanaf nu mij altijd naast u zet in plaats van onder u, dan zijn wij samen één. Ik ben er toch niet voor u om u in uw kracht te zetten? Als gij mij in mijn kracht zet, dan zal alles in bloei zijn". Vishnu, weer opnieuw verliefd, erkent dat hij haar gemist heeft en is blij dat zij hem leert wat echte liefde is.

Geerts nieuwe echte liefde en zijn "meiske"

We zien zijn nieuwe vrouw Michelle Shanti in de videoclip "Het meisje aan de oever".

Het troubadourslied begint met: "Ik vertrok om de kunst van de liefde te leren".

Over zielsverwantschap

Waar is de ziel? Nog nooit heeft iemand de ziel naar boven gehaald. Ooit heeft wetenschapper Dr. McDougall mensen die aan het sterven waren op een weegschaal gelegd. Meteen na de dood legde hij ze opnieuw op de weegschaal. Er bleek 21 gram verschil. Zijn conclusie was dan ook dat de ziel 21 gram woog. Helaas bleek dit door later onderzoek met nauwkeuriger instrumenten niet bevestigd te kunnen worden.

De meeste mensen in de zaal kennen hun zielsverwant en gaan ervan uit dat er zoiets als een ziel bestaat. Vanavond gaat het over romantische zielsverwantschap: iemand anders of misschien in verschillende fasen van ons leven verschillende anderen, zijn op deze planeet gezet speciaal om ons leven vuurwerk te brengen. Dat het allemaal raadselachtige wegen heeft en dat je op een bepaald moment een persoon tegenkomt waarbij de vlam in de pan slaat, wordt door ongeveer de helft van de zaal herkend.

Geert ziet het als zijn ambitie ons liefdesleven nog 7 levels hoger te krijgen. Na een snelle check blijkt 25% van de zaal hun romantische zielsverwant nog te zullen ontmoeten of te verwachten. "En de rest verwacht het helemaal niet? Die heeft de hoop opgegeven. Hoe zit dat met jullie...?" (gelach in de zaal). "Voor jullie ga ik de route geven naar jullie zielsverwant".

Er zijn ook mensen die een voorteken van hun zielsverwant krijgen in dromen, visioenen e.d. Dit

zijn hooggevoelige mensen. We moeten hier zorgvuldig mee omgaan.

“Ik heb zelf ooit twijfel gehad aan dit soort voortekenen. Maar ik heb zoveel verhalen gehoord tijdens lezingen”, aldus Geert. Als anekdote vertelt hij van een vrouw die ook een voorteken had gekregen. Ze werkte in een worstenfabriek. De hele dag komen er worsten voorbij, dus elke dag hetzelfde. Op een bepaalde dag kwam er een worstje langs met een hartje erop. Toen voelde ze dat het zou gebeuren. De dag erna ontmoette ze haar zielsverwant.

Over de TomTom

Hier een verhaal te kunnen vertellen over de ontmoeting van zijn echte liefde en echte vrouw maakt Geert dankbaar. In zijn jeugd verliep die liefde niet zo vlot.

“Je gaat over dingen anders nadenken wanneer je leven helemaal op zijn kop staat en alles in elkaar zakt”. Zo ook bij Geert. Alles waarin hij in geloofde, viel als een kaartenhuis in elkaar. Dat dwong hem ertoe om over zijn eigen opvattingen opnieuw na te denken.

Hij is ervan overtuigd geraakt dat wij mensen allemaal een TomTom hebben. Die navigeert ons niet alleen naar onze levensbestemming, maar brengt ons uiteindelijk ook bij onze zielsverwant.

Wat is het probleem met een TomTom? Je moet natuurlijk wel het knopje kunnen vinden om het aan te zetten. “Ik heb heel goed nieuws. U heeft allemaal zo’n knop. Ik ga u vanavond wijzen waar die zit”.

Hoe ontdekte Geert zijn TomTom? Was dat toeval?

We gaan ongeveer 6 jaar terug in de tijd. Het leven leek in een flow: al jaren bezig als schrijver, rondtrekkend door het land voor lezingen, gelukkig getrouwd, een mooie dochter.

Op verzoek van de NCRV schreef hij een inspirerend kort verhaal. Het leek alsof dit verhaal zichzelf schreef. Dat gebeurt zelden bij een schrijver, meestal gaat het schrijven gepaard met veel bloed zweet en tranen.

Het korte verhaal ging over de jonge man Kama in India die met zichzelf in de knoop zat. Hij wilde naar de tempel in het Oosten. In die tempel zou hij antwoorden vinden op vragen over het leven.

Hij was nog maar een dag onderweg of hij ontmoette bij de rivier een prachtig jong meisje dat aan de oever zat te mediteren. Toen hij passeerde, deed zij haar ogen open en keek met vol vuur naar hem. Ze zei: “Jij bent mijn zielsverwant. Ik zit hier al een jaar te mediteren, ik kreeg een visioen en jij bent het gewoon”. De jongen was totaal overrompeld. Nu hier al mijn zielsverwant? Hij was nog niet klaar voor de liefde en wilde op avontuur om de tempel te zoeken. Ze zei: “Ja, dat begrijp ik. Jij bent een man en mannen willen veel liever zoeken dan dat ze willen vinden. Dat is ook niet erg. Ik ben blij dat ik eindelijk de liefde in de

ogen heb gekeken en dat is eigenlijk voor mij voldoende. Je moet weten dat er een schrijver is die ons leven schrijft. Het hangt van ons af in welke mate wij die schrijver weten te inspireren of wij ooit nog eens bij elkaar zullen komen of dat wij voor eeuwig van elkaar gescheiden zullen blijven”. De jongen was totaal in de war. “Hoezo een schrijver. Ik heb toch zelf bepaald dat ik op reis ging? Het kan toch niet dat ik jou ontmoet omdat dat voor mij bepaald is!”. Helemaal in de war trok hij naar de tempel in het Oosten”. Hier stopte het verhaal.

Op een herfstige oktoberdag, ergens bij Nijmegen, zat Michelle Shanti, schrijfster, in diepe meditatie. De liefde met haar grote zielsverwant was voorbij.

Opeens kreeg ze een visioen van een kleine blonde Belg met blauwe ogen en die sprak tot haar: “Ik ben uw zielsverwant. Over precies één jaar kom ik eraan. Heb geduld”. Zij was overrompeld weer een zielsverwant te ontmoeten.

Terug naar Geert zijn leven

Het jaar dat volgde op die oktoberdag was eerlijk gezegd niet het beste jaar van zijn leven. In lezingen over economie kwamen allerlei mannen op hem af die ook hun visie wilden geven. Erg vermoeiend.

Maar het ergste was dat de relatie met zijn vrouw, met wie het huwelijk altijd zo vloeiend was verlopen, een einde nam. Zij vertelde lesbisch te zijn. Ze besloten dit ‘in vrijheid’ uit te zoeken. Na 9 maanden bleek de verwijdering te groot. Zijn geluksgevoel was verdwenen. Hij zakte in elkaar.

Op het feest ter presentatie van haar boek “Godin op hoge hakken” kreeg Michelle opnieuw een visioen. De Belg was nog niet verschenen. Andere mannen waren ook leuk. In dat visioen zei de Belg tegen haar “STOP, niet doen, blij eraf!”. Ze deed dat. Het jaar was nog niet voorbij.

Een vriendin raadde haar via Facebook aan om de boeken van Geert Kimpen te lezen over tempelpriesteressen. Dit bericht gaf Geert de uitdaging om met een vriendschapsverzoek naar Michelle te reageren. “Dus precies op die oktoberdag, één jaar later, was de verbinding tussen mij en Michelle op de digitale snelweg gelegd”. Uit die connectie ontstond een boeiend gesprek over tempelpriesteressen en aanverwante onderwerpen en ontstond ook hun romance.

Het lijkt een romantisch verhaal van twee zielsverwanten die een aankondiging krijgen van elkaar en bij wie het onvermijdelijk is dat ze elkaar gingen ontmoeten. Het was echter niet zo romantisch. Verscheurd tussen huwelijksgebeuren en de nieuwe liefde ging het op een moment zo slecht, dat hij in allerijl naar het ziekenhuis gebracht werd om daarna een week in coma (lees BDE-Bijna Dood Ervaring) te liggen. “Ik beleefde

de heerlijkste uren van mijn leven, kwam gaandeweg terecht in een vredig en licht veld, lijkend op wolken. Een gedaante kwam naar mij toe, Michelle als zielenversie. Ze zei: "Ik wil dat wij van kleding gaan wisselen". Toen trokken wij elkaars kleding aan". Op dat moment zag hij eerst de vrouwelijke kant van zichzelf. En Michelle zag in hem in haar kleding de mannelijke kant van haarzelf. Ze versmolten met elkaar en het was zo'n innerlijke beleven op alle aspecten van het menszijn van emoties, spiritualiteit, seksualiteit, eenheid.

Weer terugkomend in zijn bed beseft Geert dat wat hij beleefd had, hij hier op aarde moest gaan beleven en erover gaan vertellen.

Een India-verhaal van god Kama

De god Brahma zei tegen god Kama: "Jij krijgt de opdracht om alle levende wezens uit het universum, de hele schepping, te bezielen met verlangen. Want zonder dit is alle leven dood. Als je dat verlangen aanbrengt en bloempijlen op wezens richt, dan zullen ze totaal weerloos zijn, hun hart zal openbloeien. Dan zullen ze in volle overgave zijn voor hun geliefden die voor ze staan. En dat zal hen tot leven brengen en ze zullen zich voortplanten en prachtige dingen in deze wereld gaan doen".

Kama ging aan het werk, maar bij god Shiva lukte dat niet. Shiva zat eeuwenlang op de Himalaya te mediteren. Ten einde raad plaatste hij godin Parvati voor Shiva en schoot een pijl recht in het 3e oog van Shiva. Bij het openen van zijn ogen zag hij Parvati en werd smoorverliefd. Hij had natuurlijk totale controle gekregen over zijn geest en lichaam in die honderden jaren meditatie. Dus liet Parvati alle hoeken van de Himalaya zien en hij ging 1000 jaar lang vrijen. Kun je dat voorstellen? 1000 jaar?. Alle chakra's van Parvati gingen open en haar kundalini-slang werd wakker als een ontkurkte fles champagne.

Waar gaat het nu om?

Geert was eigenlijk net zo'n man als Shiva waar de ogen gesloten van waren. Er zijn heel veel mannen met gesloten ogen. Zelfs als vrouwen het tegen ze zeggen, zien veel mannen hun vrouw niet als zielsverwant. Zo was het bij hem ook.

Michelle zei dat het nu welletjes was en wilde samen op vakantie. Hij moest ideeën voor een boek meenemen.

Hij las haar toen zijn verhaal voor over het meisje aan de oever. Michelle werd erg geëmotioneerd. "Of hij het toeval dan niet snapte...?" Geert schreef over dat meisje dat één jaar mediteerde en toen haar zielsverwant ontmoette. Michelle moest één jaar wachten op haar zielsverwant, de Belg. Zij heet Shanti en het meisje in mijn verhaal Shaktie. En tijdens de BDE was er de ontmoeting als twee zielen. Geert spreekt gepassioneerd: "Toen brak mijn hart ook open en mijn ziel stond in vuur en vlam. Ik had eindelijk het wonderlijke

knopje van mijn ziel gevonden, waardoor ik weer in flow kwam met het universum. Eindelijk wist ik hoe de TomTom in onszelf werkte."

Pijnappelklier

Dat 3e oog van Shiva en van al die Indiërs die een stip hebben op hun voorhoofd. Dat stipje, dat knopje verwijst naar de pijnappelklier. Het is een heel klein kliertje in het midden van onze hersenen. Het is een soort zendtoestelletje dat de straling van het universum letterlijk ontvangt. Maar nog specialer is, dat deze klier bij activering het hormoon DMT aanmaakt. DMT zorgt ervoor dat ons bewustzijn verruimt, waardoor het ineens kan gebeuren dat wij veel meer waarnemen dan dat wij nu met onze 5 zintuigen waarnemen, bijvoorbeeld dat wij in andere dimensies kunnen terecht komen, dat tijd en ruimte ineens omgeven zijn door meerdere dimensies. Einstein zei al dat tijd en ruimte ontzettend relatief zijn. Dat knopje is ook het punt van het 6^e chakra, verbonden met onze kundalini-slang, die door dat laatste punt heengaat.

Als dat knopje aanstaat, voel je dat alles wat in het leven gebeurt zin en betekenis heeft.

De boodschap hiervan - mediteren

In elke persoon die je ontmoet, zit een leraar of lerares en elke ontmoeting heeft een bedoeling. In hetgeen je overkomt, word je gestuurd om je uiteindelijk te brengen op je levensbestemming, op je doel van het leven. Als je op dat pad van je levensbestemming bent, is het onvermijdelijk dat je op datzelfde pad ook je zielsverwant zult ontmoeten. Want deze heeft dezelfde dromen, dezelfde idealen en grote visie op het leven.

Hoe kunnen wij dat knopje nu aanzetten? Ieder ervaart dit op zijn eigen manier. Maar de snelweg om dat knopje aan te zetten is natuurlijk door meditatie.

Geert doet een meditatie met ons:

In de meditatie is dit het belangrijkste. Span je perineum aan, dit is het kleine spiertje tussen sluitspier en je geslachtsdeel (1^e chakra). Houd dit spiertje tijdens de meditatie aangespannen, adem in naar boven toe en adem uit door je 3e oog naar buiten.

Tempel van het Oosten – voor mannen

Wat er gebeurt in de tempel van het Oosten? Geert reisde naar India om dit te onderzoeken.

Het gaat over de tempels van Khajuraho. Een wonderlijke plek, verscholen in het oerwoud. Vroeger waren het 64, maar nu nog 20 tempels. De buitenmuren van de tempels staan van boven tot onder vol met erotisch beeldhouwwerk. Het lijken wel pornobladjes. Dit is slechts 10% van het geheel. De gidsen vertellen flauwekul verhalen over Kamasutra. De tempel van Shiva heeft een beeltenis van een enorme lingam (mannelijk geslachtsdeel) verenigd met de yoni (vrouwelijk geslachtsdeel). Dit beeld is het middelpunt in elk

huis in India als symbool voor de goddelijke vereniging van de goddelijke liefde.

In die bewuste tempel zei een priester *een zoon* bij Geert te zien. Dat begreep hij eerst niet, want hij heeft een dochter. Opeens was hij zich ervan bewust dat vanaf het begin van de zwangerschap van Michelle in haar een stem zich voorstelde, het was de stem van Salomon met een boodschap voor hem: "Geert, ga uw tempel zoeken tot u hem gevonden hebt". Het was de bedoeling om mannen te leren weer een voorbeeld te durven zijn voor jongens. Een moeilijke opdracht. De priester hielp hem in een ritueel om zijn moeder los en vrij te laten, een ritueel dat iedere man zou moeten doen. "Zolang je als man je moeder niet de vrijheid hebt gegeven om je los te laten, zul je in elke vrouw die je ontmoet en liefhebt je moeder zoeken. Je zult een zoon zijn, die aan de rokken hangt, troost komt zoeken, bevestiging gaat zoeken, maar die geen man is voor zijn vrouw", aldus Geert.

Deze 64 tempels waren alleen voor heling van mannen. Vroeger kwamen hier de mannen naar toe met het teken op hun voorhoofd. Dat waren mannen, zoals veel mannen in de wereld, die gewond waren in hun ziel door afwijzing, vernedering, door pijn en verdriet, door succes dat uitbleef, door iets dat mislukte. De meeste mannen doen niets met dat verdriet. Ze blijven er mee rondlopen als met een soort gat in hun ziel. Dat stapelt zich op. Ze delen dat niet met vrienden, zoals vrouwen dat vaak wel met vriendinnen delen.

Mannen mogen aan de slag met zichzelf. Mannen die nooit thuisgekomen zijn in zichzelf. Naar deze tempel kwamen die mannen toe om te mediteren en zichzelf te helen met elkaar. Want mannen kunnen alleen maar elkaar helen en in elkaar die inspiratie vinden door werkelijk te delen met elkaar.

Het erotische in de tempel trekt zó onze aandacht dat wij denken dat dit alleen maar erotische beeldhouwwerken zijn. Maar daar moet je op mediteren en dan zul je je seksuele onschuld terugvinden. En als je die weer gevonden hebt, dan zul je weer op een zuivere manier jouw vrouw kunnen liefhebben. Dán pas kun je een vrouw weer dragen. De meeste mannen kunnen geen vrouw dragen, bijvoorbeeld in haar emoties. Mannen die niet naar zichzelf kijken, dwalen als een lege geest rond hun vrouw, om te ontvangen, troost te zoeken, maar zij hebben niets te geven. Nu moeten de mannen weer naast hun vrouw gaan staan en die wonden gaan helen. Dat gebeurde hier in deze tempels.

Tempel voor vrouwen

Vrouwen hadden een aparte tempel, namelijk de werkelijke tempel van het Oosten. Die ligt nabij Jabalpur. Vrouwen moesten leren om in hun

eigen kracht te komen. Ze zijn geneigd zichzelf te onderdrukken. Ze weten, dat als ze hun volle kracht laten zien, de mannen zich rot schrikken. In de Kamasutra staat geschreven dat vrouwen 8x zoveel kracht hebben: emotioneel, seksueel, spiritueel. Ze maken zichzelf kleiner om het fragile ego van hun man vooral maar niet te kwetsen.

In de tempel werden de vrouwen in hun geaardheid gezet, in hun kracht, in hun seksualiteit en glorie. Die kracht werd door de vrouwen met elkaar gevierd.

De tempel werd 500 jaar geleden als laatste door Rani Durgavati geleid. Ze heeft echt geleefd en er gewoond. Wanneer de mannen geheeld waren en vrouwen in hun kracht gekomen waren, dan was er één of enkele keren per jaar een prachtig ritueel van vereniging - het ritueel van Maithuna - waarbij de enorme kracht die in het bekken geactiveerd wordt, gaat stromen door de pijnappelklier. Zo komen ze in een andere bewustzijnslaag en wordt de ultieme eenwording van man en vrouw ervaren.

Dat gebeurde in die tempel. De geschriften zijn allemaal bewaard gebleven. In mijn boek zult u ook die rituelen aantreffen zoals ze daar ooit hebben plaatsgevonden.

Geheim van de adem

Samen ademen in hetzelfde ritme, met en in elkaar ademen. In alle grote oude talen, zoals Sanskriet, Hebreeuws, Grieks, refereert de ziel naar de adem. De weg naar de ziel is de weg van de adem. De ziel bevindt zich niet in ons lichaam, maar is het knopje dat contact maakt met het universele intelligente veld. Dit veld, dat zich voortdurend ontwikkelt in ongebreidelde creativiteit en expressie, staat ons allemaal ter beschikking.

Er is een sterke manier om dit tot leven te roepen door de verbinding tussen man en vrouw. De oude Indiërs wisten dat onze geslachtsorganen, de lingam en yoni, heilige instrumenten waren en de werkelijke tempel van het Oosten was. De weg naar verlichting.

Na de ontdekkingsreis weer thuis

Michelle als tempelpriesteres in hart en nieren, wijdde Geert in in deze geheimen. Samen begonnen ze te channelen. Een keer kwam de stem van Rani Durgavati. Zij maakte duidelijk dat Michelle nu haar plek in deze wereld moest innemen. Er zou nog heel wat kracht vrijkomen. En dat heeft Geert inderdaad gemerkt!

Een verhaal over de god Krishna.

Krishna wierp zich in totale overgave op de grond voor zijn geliefde Rana, zodat zij haar voet op zijn voorhoofd kon plaatsen. In India worden voeten geassocieerd met het allerlaagste, de laagste kaste. Daarmee aangevend: "Ik vertrouw u, omhels u, alles wat u bent". Hij stelde zich daarmee dus niet boven haar.

VRAGEN

Beantwoord door Geert en Michelle.

Hoe zit dat nu met het verschil tussen geest en ziel?

Hier wordt bedoeld de ziel, zijnde onze essentie die zich verbindt met de eeuwige intelligentie van het universum en die we heel technisch kunnen verbinden door de pijnappelklier. Ziel is meer verbonden met het universum en de geest is meer persoonlijk, en verbonden aan het energetisch lichaam.

Kan je iets meer vertellen over tempelpriesteressen?

Tempelpriesteressen zijn er sinds mensenheugenis. Ze zijn er in alle culturen, bij Grieken, Romeinen, Egyptenaren, Joden en Indiërs. Het waren wijze vrouwen die dikwijls al van jongs af aan opgeleid en geïnitieerd werden in een tempel door een vrouwengemeenschap om rituelen te leren en te komen tot wijsheid. Men kon ze raadplegen om allerlei grote vraagstukken in het leven te beantwoorden. In veel culturen deden ze seksuele rituelen als initiatie (niet voor de lust) om bij mensen hun kundalini-slang te activeren om tot hoger bewustzijn te komen en om m.n. mannen op het spirituele pad te brengen. Ze heelden beschadigde mannen met wonden op hun ziel. In al die culturen zijn er prachtige verhalen bewaard gebleven. Maria, de moeder van God, was volgens de apocriefe geschriften een tempelpriesteres. Als jong meisje werd ze in de tempel van Jeruzalem opgeleid en ingewijd. Ze verbond zich met de Hogepriester in het heilige huwelijk. Daar komt dus ook de bevruchting van de heilige geest vandaan. Dit is niet meer dan de tantrische verbinding waar Jezus uit voortgekomen is.

De laatste tijd zijn er meer vrouwen die zich hun priesteres-zijn herinneren. Er zijn verschillende soorten priesteressen. Zij die seksuele initiaties doen, maar ook zij die meer gericht zijn op heling van lichaam en ziel of geest.

Hoe heeft Michelle haar tempelpriesteres ontdekt?

Ze wist het niet. Het is ook niet een vaststaand feit. Een vrouw maakte haar erop attent. Door erover te lezen, kreeg ze ook steeds meer herinneringen, zoals dat vrouwen het grootste deel van de tijd bezig waren met wie zij vanbinnen waren. Deze tijd is een uitnodiging om wat er in ons leeft, onze wijsheid, in de buitenwereld neer te zetten.

Krijgt Michelle er heldere beelden bij?

Ja. Michelle mediteert sinds haar 24e en is nu 48 jaar. Hoe meer er gefocust en gemediteerd wordt op de pijnappelklier des te meer je in contact komt met andere dimensies en hoe meer herinneringen je krijgt, ook uit vorige levens. Er komt ook contact met de vrouwen die vóór ons leefden, al is dit eeuwen geleden.

Wat is romantische zielsverwantschap?

Hier wordt de liefdesrelatie bedoeld om onderscheid te maken met al die andere zielsverwantschappen. Ook in romantische zielsverwantschap kan het confronterend zijn. Als er alleen maar ruzie is dan moet je je afvragen of de relatie de bedoeling is.

Opmerking: ware liefde maakt dat mensen elkaar niet loslaten of teleurstellen.

Ja, het kan conflictueus zijn. Overtuigingen en onvoorwaardelijke liefde kunnen erbij helpen om niet los te laten. De een kan zo de ander optillen en je kan elkaar de ogen openen.

In hoeverre is de ziel verwant of onderhevig aan karma (oorzaak en gevolg)?

Vanuit de traditie van Hindoeïsme zijn wij een soort zielen die ooit voortgekomen zijn uit die eenheid, waarin alles één was. Het is een lange weg die onze ziel aflegt terug naar huis. We begaan stomiteiten. Onze ziel draagt in elke nieuwe incarnatie dat stukje karma mee uit dat andere leven tot we tot inzicht komen, tot wijsheid, tot we eindelijk verlicht worden en onze ziel vrij is en zich weer kan verenigen met dat eeuwige intelligente veld.

In die zin zijn karma en ziel heel verwant aan elkaar.

Zijn er rituelen om los te laten voor man en vrouw?

Rituelen zijn mooi om iets mee te doen. Wij kennen in het westen niet echt van die rituelen. Geert is het overkomen toen hij in India was. Ik kan wél vertellen dat het beter is dit ritueel niet samen te doen. Loslaten moet je niet forceren.

Het patroon van een man gehecht aan zijn moeder is nogal wat. Geert dacht dat hij had losgelaten totdat hij zich ging realiseren wat hij verwachtte van een vrouw en wat hij zocht in haar. Hoe hij er kon zijn als man voor zijn vrouw? Als je die vragen echt gaat stellen dan wil je een volwassen en gelijkwaardiger relatie. Je wilt niet haar kind zijn, geen aai over de bol of troost hebben. Een ritueel kan helpen om dat bewust te maken. Het ritueel iets op water weg te laten drijven, is er al. Hier is ook water. Nu nog de juiste intentie.

Voor beide sprekers zal het nu een nieuwe ontwikkeling zijn rituelen te maken.

Helpt meditatie en visualisatie bij loslaten?

Ja, beide helpen. Een ritueel is zó sterk, dan zet je er zo'n grote energie op. Ga beginnen met de goede intentie voor loslaten in liefde. Dan kom je een heel eind.

Kan dit allemaal in één leven lukken?

Ja, dat kan, maar veelal bestrijkt dit meerdere levens. We kunnen proberen zo ver mogelijk te komen. Met enthousiasme en passie. En iedere keer

dat Michelle iets ontdekt heeft, schrijft ze er een boek over en geeft ze lezingen. Zij leert en deelt.

Iemand in de zaal wil delen over resonantie:

De herkenning vanuit de ziel vindt alleen maar plaats op basis van resonantie. Als die resonantie er is, dan weet je ook of dit klopt of niet. De spreker maakt Egyptische ankh's. Als hij dit symbool overhandigt aan iemand en die ziel herkent dat, dan ontstaat resonantie en dan weet je van beide kanten dat het klopt.

Een dochter heeft vanuit de biologica een band met haar vader. Moet de vrouw ook niet ritueel haar vader loslaten?

Michelle vertelt dat de vrouw niet zozeer haar vader moet loslaten. In al haar toekomstige partners gaat zij haar vader zien. Dus elke keer moet ze op een dieper niveau gaan dealen met haar vader. Je kunt je afvragen of je dit los moet laten. Het voelt niet zo voor haar dat een echte vrouw haar vader moet loslaten. Het is een andere dynamiek.

Ik heb wel eens gehoord dat een kind in wezen van de vader is, maar uit de moeder geboren wordt. Kan bovenstaande (over het niet hoeven loslaten van de vader) zijn omdat je uit een moeder bent gekomen?

Michelle denkt dat het biologisch zo is dat een kind voor 50% uit haar vader en 50% uit haar moeder komt. De dynamiek kan wel anders zijn. Een moeder of vrouw heeft iets anders uit te werken dan een vader of een man. Ik heb mijn vader nooit vastgehouden. Onbewust heb ik mijn vader toch op een podium gezet waar die misschien niet thuis hoorde. Doordat ik de relatie met mannen aanga en hun ook dat podium heb gegeven

en mijzelf kleiner heb gemaakt, minder ruimte heb ingenomen, kan ik dat elke keer uitwerken.

Een zoon is geboren uit de moeder, verbonden met de navelstreng. Een dochter heeft dit niet met vader. Speelt dit mee?

Michelle: mooi gezegd.

In het Sjamanisme (ook in het Westen en in Scandinavië) zijn vele loslaat-rituelen.

Al die wijze stromingen uit welke culturen en achtergronden dan ook, verkondigen in essentie allemaal dezelfde prachtige wijsheden en waarheden. Het zijn vormen die wij mensen gevonden hebben om uitdrukking te geven aan al die grote levensvragen die we proberen te ontraadselen. Geen enkele is beter of mooier dan de andere. Maar het gaat erom waar je hart zich toe aange trokken voelt. We hebben veel schatten gekregen van al die religies, culturen, filosofieën, waar we uit kunnen putten.

Irene

Toelichting:

- De Hindoeïstische goden vormen een 3-eenheid (Trimurti): Brahma, de schepper, Vishnu, de onderhouder en beschermer en Shiva de vernietiger van de schepping.
- Kama is de Indiase filosofie die gaat over bevredigen van sensuele begeerte.
- Parvati, de mooiste godin van allen, opnieuw gehuwd met Shiva.
- Pijnappelklier: zie het verslag van de lezing door Saskia Bosman in de Nieuwsbrief van oktober 2017, op <https://innerlijk-besef.nl/nieuwsbrief>.
- Zie YouTube voor "Het meisje aan de oever".
- De website van Geert Kimpfen is: www.geertkimpfen.com.

Onze komende lezingen

In Zalencentrum Hingstman, Hoofdstraat 18, Zeijen. Aanvang avondlezingen: 19:30 uur.

Datum	Spreker	Thema
5 nov.	Margriet Wentink	Helen van trauma's van de ziel.
3 dec.	Rineke van den Berg	Alchemistische heling voor de mensheid.
7 jan.2020	Michiel Koperdraat	Van Zelf sprekende uitgangspunten voor Zelfrealisatie.
4 febr.	Erica Rijnsburger	Bewustzijnsleer en het Super Ego.
Zo 16 febr. 14:00 uur	Bert Janssen	Het Ordenend Principe; Niets Gebeurt per Toeval.
5 maart	Berend Warrink	Van de goden bevrijd.
7 april	Avani van Leeuwe	Het Mystieke Hart
Info:	tel. 0592-656610	
Website:	https://innerlijk-besef.nl	E-mail: Via het contactformulier op de website.