

Innerlijk Besef

Voor bewustwording en bewustzijn

Nieuwsbrief
Oktober 2025

nr. 7

MIJMERING
Universele verbondenheid

Dag lieve mensen.

Universele verbondenheid ervaar ik in de prachtige natuur van het Drentse Aa gebied. In deze mijmering wil ik graag 2 ervaringen met jullie delen. De 1e ervaring speelde zich af in de beginjaren van mijn wonen in Assen. (2010) De 2e ervaring was in februari 2025.

De 1e ervaring

Al meerdere jaren zoek ik contact met bomen als ik aan het wandelen ben op het Balloërveld. Zij zijn voor mij het ultieme symbool en voorbeeld van: *Diep geworteld zijn in de voedende kracht van moeder aarde*. Krachtig, geaard en onweerstaanbaar: *groeïend naar het licht!* Alsmaar hoger en alle weersomstandigheden trotserend, zonder voorkeur of afkeur. In dat verlangen loop ik mijn wandeling, nadat de storm van de voorgaande dag is uitgeraasd. Een flets zonnetje straalde zo nu en dan over de okergele heide en het was stil, zeer stil. Die vredige stilte nodigde uit tot zingen en ik zong uit volle borst. Halverwege de wandeling, nabij de zwerfkeien, ben ik zonder aarzelen de boom voorbij gelopen, waarbij ik wel vaker stilstond. Ik voelde: *Dit is niet mijn boom*. Verderop in de wandeling kom ik bij een rij zeer oude bomen, waarvan meerdere zijn omgewaaid door de zware voorjaarsstorm. (ongebruikelijk voor de tijd van het jaar). Voor de rij oude bomen, gescheiden door een pad, staat één grote solitaire boom. De boom is door overwegend westelijke winden scheefgegroeid. Toen ik kwam aanlopen was het net alsof de boom mij riep. Ik luisterde naar zijn lokroep, loop naar hem toe en vlei mij tegen de boom aan. De holle vorm van mijn lichaam past perfect op de bolle ronding van de boom. In de omarming van de boom dacht ik aan onze hartenkloppen. Zouden die zich kunnen samenvoegen en zou ik mij dat bewust kunnen worden? Zeer snel versmelten de boom en ik tot één wezen. Niet met onze hartenkloppen, maar met onze ademhaling. Mooi hè, onze adem, levensenergie en bron van alle leven. Ik ben mij niet meer bewust van mijn aanwezigheid tegen de boom, zelfs de boom is verdwenen. Alleen onze ademhaling is zeer duidelijk voelbaar en hoorbaar. Ik vergelijk het met de beweging van een schommelboot in een pretpark. In stilstand vindt de afwisseling plaats van in- en uitademing. Vanuit het midden gaat de boot afwisselend links en rechts omhoog. Zo kan ik ook het beste het ademen van de boom omschrijven. Links omhoog met de inademing, terug naar het midden met de uitademing. Idem rechts in een rustige en vredige cadans. Mijn ademhaling past zich wonderwel aan. Het ademen was voor ons beiden hoorbaar intensief en mijn lichaam schommelde mee naar links en naar rechts en ik was volledig in de ervaring. Wonderbaarlijk was ook dat ik na de ervaring direct weer gewoon op mijn benen stond, zonder nawerking van slingeren. Ik heb de boom bedankt met: *Namasté* en vervolgde mijn weg met vreugde en dankbaarheid. Mijn boom en ik zijn geworteld in *Onground* en daarin gegrond in onveranderlijk en onvergankelijk bewust Zijn.



AGENDA

AANVANG: 19.30 UUR

8 okt.	Annine v.d. Meer ET-TIJDPERK VAN DE MENSHEID
12 nov.	Rolf Nuyts DE WEG UIT DE MATRIX
10 dec.	Peter Vereecke PETER IN WONDERLAND
14 jan.	Willemijn Trip GERMAANSE GENEESKUNST
11 feb.	Gerard Duursma AI INZETTEN OM DE MENSHEID TE DIENEN

De 2e ervaring

In de 2e nieuwsbrief (februari 2025) van Innerlijk Besef heb ik mijn voorlopige diagnose van *uitgezaaide prostaatkanker in het bekken* met jullie gedeeld. De definitieve uitslag luidde: *uitgezaaide prostaatkanker in het bekken en in beide longen*. Intensieve dagen en weken met al mijn dierbaren. Zaterdag 25 januari was zo'n intensieve dag en dan geef ik gehoor aan mijn verlangen om troost en bemoediging te tanken in moeder natuur. Drinken uit de *Bron van Levend water*, die 24/7 beschikbaar is. En dat verlangen manifesteert zich dan o.a. in het zingen van het gebed van *Franciscus van Assisi*, hieronder kort samengevat:

*Heer, maak mij tot een instrument van uw vrede
dat ik liefde breng waar haat is, eenheid waar verdeeldheid heerst,
vergifenis waar schuld is, hoop waar de wanhoop verduistert,
geloof waar twijfel wordt gezaaid, licht waar duisternis vertroebelt.
vreugde waar droefheid is.
Geef me vrede, kracht en vreugde
opdat ik anderen vredig, krachtig en vreugdevol kan helpen leven.
Amen.*

Dit gebed, waarin het verlangen doorklinkt om liefde manifest te maken in het hier en nu is wereldwijd noodzakelijk om ons allen instrumenten van vrede te maken en de oorlogsretoriek te doen stoppen. Miljarden voor herbewapening staan haaks op veiligheid en vrede! Het is de illusie van de angst!



Secretariaat: Entinge 104, 9472 XN Zuidlaren.



050-4094279



innerlijk-besef.nl

Vervolg Mijmering

Verder fietsend in de prachtige natuur van het Noordse Veld zing ik een prachtig lied van vertrouwen en verbondenheid van Henriëtte Roland-Holst-van der Schalk:

Dit Ene weten wij

*Dit ene weten wij en aan dat Eén
houden wij ons vast in de duistere uren.
Er is een Woord dat eeuwiglijk zal duren
en wie 't verstaat is nimmermeer alleen!*

Nadat mijn laatste klanken wegsterven in de stilte hoor ik "hemelse" muziek. Met verwondering kijk ik om mij heen en zie boven mij honderden ganzen voorbijvliegen, die al gakkend hun verbondenheid uiten met mij! Sommige groepen vliegen een rondje boven mijn hoofd en vliegen vervolgens verder naar hun bestemming. In mijn verstaan van het Woord dat eeuwiglijk zal duren klonk de bevestiging uit honderden ganzen kelen. Ik was ontroerd door dit teken van universele synchroniciteit en wist: Ik ben nooit alleen! Met een gevoel van verwondering en dankbaarheid en met grote vreugde ben ik naar huis gefietst!

Met hartegroet,
Vrede en alle Goeds.
Johannes Meijer.
johannesmeijer1@gmail.com

Nikola Tesla en de Time Travelers

Lezing 'Nikola Tesla en de Time Travelers'. De geest van Nikola Tesla en een blik in zijn creatieve brein' door Bert Janssen op woensdag 10 september 2025 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

Het nieuwste boek van Bert vormt de leidraad van deze avond. De werelden van natuurkunde en spiritualiteit blijken uiteindelijk niet ver van elkaar te liggen. Wat dreef Nikola Tesla, en hoe kwam hij tot zijn vernieuwende inzichten? Hoe werkte zijn brein? Hoe visualiseerde hij ideeën voordat ze bestonden? En wat kunnen wij daarvan leren?



Bert werd gevraagd om een filmscript te schrijven. De film zou starten met drie mensen die elkaar ontmoeten op Schiphol. Het notitieboekje van Nikola Tesla was de ticking bom van dit verhaal. In dat boekje had hij opgeschreven hoe vrije energie werkt. Zo stapte Nikola Tesla het leven van Bert binnen. Het filmscript werd uiteindelijk een roman. 'Hunting Tesla, the hunt for Nikola Tesla's free energie'.

Over het leven van Tesla

Nikola Tesla (1856-1943) werd geboren in Smiljan in Kroatië. Zijn broer was briljant, maar overleed helaas op 12-jarige leeftijd door een paardrij-ongeluk. Alle ogen waren daarna gevestigd op Tesla. Hij ging naar het gymnasium en logeerde deze periode bij zijn tante. Op dit gymnasium kreeg hij o.a. les van Martin Sekulić. Deze man was een voorstander van aanschouwelijk onderwijs. De apparaten hadden te maken met elektriciteit, allemaal nieuw in deze tijd. De interesse van Tesla was gewekt en hij wilde natuurkunde gaan studeren. Zijn vader Milutin Tesla, een Servisch-Orthodoxe priester wilde echter dat zijn zoon ook priester zou worden. Vervolgens kreeg Nikola cholera, was maandenlang ziek en balanceerde verschillende keren op het randje van de dood. Van zijn vertwijfelde vader mocht hij toen alles worden wat hij wilde als hij maar zou genezen.

PAREL

Er was eens een man die zo ontstemd was over de aanblik van zijn eigen schaduw, die zo ongelukkig was met zijn eigen voetstappen, dat hij besloot deze achter zich te laten. Hij zei tegen zichzelf: ik loop er eenvoudigweg bij vandaan. Daarom stond hij op en liep hij weg. Maar telkens wanneer hij zijn voet neerzette, had hij weer een stap gedaan, en zijn schaduw volgde hem moeiteloos. Hij zei tegen zichzelf: ik moet sneller lopen. Dus liep hij steeds sneller, hij liep zo lang totdat hij dood op de grond neerviel. Wanneer hij simpelweg in de schaduw van een boom was gaan staan, dan was hij zijn eigen schaduw kwijt geweest, en wanneer hij was gaan zitten, dan waren er geen voetstappen meer geweest. Maar op dat idee kwam hij niet.

©Het kleine boek Geluk door Anselm Grün.



Nikola werd beter en mocht studeren aan de technische universiteit van Graz. Daar kreeg hij les van Jakob Pöschl. Deze man werkte ook met apparaten die elektriciteit opwekten met koolborstels. Tesla zag dat het beter kon, maar zijn docent vond het fantasie. Tesla maakte zijn studie niet af. Bert vermoedt dat het met deze docent te maken had. In 1881 kreeg hij een baan in Budapest bij Telephone Exchange. In 1882 stapte hij over naar de Continental Edison Compagnie in Parijs en 2 jaar later verkaste hij naar Edison Machine Works in New York. Hij ging werken voor Thomas Edison die hem een bonus van \$ 50.000 in het voortzicht stelde als hij 10 problemen op zou lossen. Het lukte Tesla. Uiteindelijk kreeg hij geen cent te zien. Edison zei: 'Je begrijpt onze Amerikaanse humor niet, Tesla!'. Hij zag dit als een kapitalistische truc. Dat heeft hem gevormd voor de rest van zijn leven. Hij begon voor zichzelf en deed uitvindingen zoals: wisselstroom, inductiemotor, X-rays (röntgen), remote control, draadloze communicatie. De lijst is eindeloos. Tesla heeft veel betekend. Hij is een van de weinige grootse wetenschappers die nooit een Nobelprijs heeft gekregen. Hij is ooit wel genomineerd samen met Edison. De meeste natuurkundigen waren theoretici. Tesla was bezig met toegepaste natuurkunde en had zodoende geen formules om mee te scoren. Hij ontdekte en maakte zaken waar je wat mee kon. Omdat Tesla, in tegenstelling tot Edison, niet zakelijk ingesteld was, trok hij nooit ten volle profijt van de patenten op zijn uitvindingen. Tesla was een visionair. Destijds bij Pöschl kon hij zich verplaatsten in het apparaat en zag beelden hoe hij het anders kon doen. Hij zei daar zelf over: 'De beelden die ik zag waren volledig echt alsof ik erbij was en ze waren ook tastbaar'. Zo zag hij de inductiemotor die zonder koolborstels werkte. Tesla maakt ook nooit proefopstellingen. Dat was niet nodig, want hij zag het eindproduct in beeld.

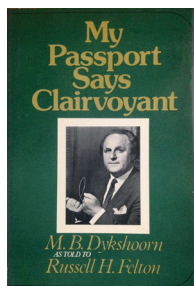
Op 86 jarige leeftijd overleed Tesla. Na 2 dagen werd door de regering van de VS zijn vele documenten en bezittingen in beslag genomen om te voorkomen dat ze in vijandige handen zouden vallen.

Visionairs

Eigenlijk zijn we allemaal visionairs. In 1995 gaat Bert samen met Janet Ossebaard naar Engeland om graancirkels te bezoeken. In Bath gebeurde iets vreemds. Zowel Janet als hijzelf zagen op een bepaald moment beelden dat hun auto verdwenen was. De auto bleek niet gestolen te zijn, maar was weggesleept. Hoe kon het dat ze allebei hetzelfde zagen en het bleek nog waar te zijn ook. We hebben allemaal wel eens iets soortgelijks meegemaakt. In feite heb je dan een soort visioen. Je ziet iets en er gebeurt echt iets.

Edmund Gurney (1847-1880) was psycholoog en besloot medicijnen te gaan studeren. Vervolgens ook nog natuurkunde en rechten. Hij was gefascineerd door visioenen en richtte de Society for Psychical Research op. Hij is een boek 'Phantasms of the Living' gaan schrijven over al deze fenomenen samen met twee collega's. Het werd een boek van 700 pagina's in twee delen. Het beschrijft case-studies van geestverschijningen en theorieën daarover. Nadat Bert het boek gelezen had vroeg hij zich af waarom we hier niet meer van weten en dit niet serieus nemen.

Marinus Dijkshoorn (1920-2011) was een man die waanzinnige dingen heeft gedaan waar Nederland niets mee kon. Hij verhuisde naar Australië en vandaar naar Amerika. Daar namen ze hem wel serieus en werd een beroemdheid.



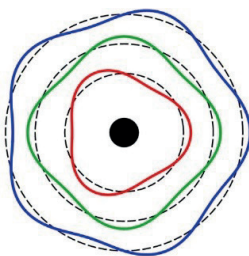
Uit zijn boek 'My Passport Says Clairvoyant' een voorval. Als 9 jarig jongetje staat Marinus voor het raam en kijkt naar buiten. Het sneeuwt zo hard dat hij de andere kant van de straat niet kan zien. Dan ziet hij opeens een man die een schuur binnen loopt. In de schuur kan hij zien dat de man zichzelf ophangt. Drie dagen later komt het bericht dat een boer net buiten het dorp zich heeft opgehangen in zijn schuur. De boer zag er exact zo uit als Marinus hem gezien had, evenals de schuur. De volgorde is: een beeld en dan is er een gebeurtenis. Zo gaan dit soort visioenen.

Hoe werkt nu zo'n visioen?

Bert legt uit. Om beelden te zien is er licht nodig. Als je blind wordt geboren kun je nooit beelden zien. Je hebt geen ervaring met beelden. In het donker heb je licht nodig om te kunnen zien, omdat je denkt ergens naar te kijken. Echter dit is een volledig verkeerde opvatting, want de informatie van de lamp komt naar je toe. Het komt in je lens, gaat via je glasachtig lichaam en je oogzenuw, door je hersenen, het kruist zich en pas in je achterhoofd vormt zich dat beeld op het netvlies. Het kijkt dus naar jou en dat absorbeer je! Dat is precies wat Tesla deed met de machine van Pöschl. Hij liet dat apparaat en hoe het beter kon als beeld naar zich toekomen.

Hoe werkt licht?

We hebben vroeger op school het atoommodel geleerd (Niels Bohr). Bert laat dit zien op het scherm. Een atoomkern met verschillende schillen eromheen. Het groene balletje op een schil is een elektron. Als dat elektron een klap krijgt schiet het naar de volgende baan of schil, komt daar tot rust en valt terug naar de baan waar hij in zat. Hij valt nooit tussen de banen in. Bij de terugval komt energie



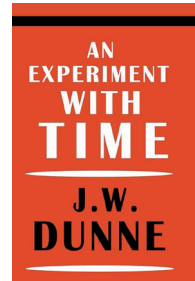
Mijn ideeën komen als ik alleen ben - Nicola Tesla

vrij als een vast pakketje. Dat pakketje energie komt vrij in de vorm van licht. Dit is de basis van kwantummechanica. Is het een deeltje of een golfje dat vrij komt? Daar ontstond discussie over bij een aantal wetenschappers. Zo meende Christiaan Huygens dat het golven waren en Newton vond het deeltjes. Uiteindelijk kon Thomas Young (1773-1829) in het Double Slit experiment aantonen dat het golfjes zijn. Dit experiment was een muurtje met hele dunne spleetjes en daarachter een lichtgevoelige plaat. Er werd licht naar dat muurtje gestuurd en het bleek dat er een zogenaamde interferentie patroon optrad en dat kon alleen als er golven waren.

Tot men in 1990 kans zag om 1 lichtpakketje tegelijk af te schieten, duizenden keren achter elkaar, die gaat door de bovenste spleet of door de onderste. De uitkomst bleek anders dan verwacht. Met observers (toekijkers) erbij kwam er een andere uitslag dan wanneer men niet keek.

Max Planck (1858-1947) zei: 'If you change the look at things, the things you look at change'. Je creëert je eigen realiteit. Dit is keiharde natuurkunde. Je kunt het ook andersom doen. Je gooit licht op een atoom en er komt een elektron vrij. Datzelfde gebeurt in een zonnepaneel. Daar kreeg Einstein in 1921 zijn Nobelprijs voor, het foto-elektrisch effect. Ondertussen was Einstein bezig met de relativiteitstheorie: zwaartekracht is geen kracht, het is een kromming van de ruimte die zich snel beweegt. Tijd verloopt langzamer voor objecten die snel bewegen. Tijd ligt niet vast. Als ik snel beweeg verloopt de tijd trager. De lichtsnelheid is altijd constant. Informatie kan nooit sneller reizen dan het licht. Want zou informatie sneller reizen dan het licht, dan zou het terugreizen in de tijd en dat kan niet volgens Einstein. Nu hebben we een probleem, want er zijn heel wat visionairs die in de toekomst kunnen kijken. Hoe werkt dat dan?

John W. Dunne (1875-1949) was gefascineerd door dingen die met tijd te maken hadden. Hij bestudeerde dat en vroeg mensen om ervaringen met hem te delen. Hij schreef een boek: 'An experiment with time' met voorbeelden die tijd overschrijden. Een vrouw ziet in haar droom een man die vlakbij een hek drie koeien voortdrijft. Later in de tijd staat ze op een treinperron.



Aan het einde hiervan is een hek. Ze ziet een man met een stok drie koeien voortdrijven. De droom moest nog gebeuren.

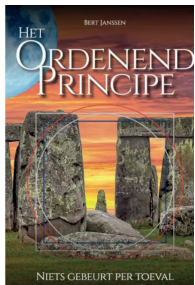
Kwantum verstrengeling.

Men ontdekte dat een subatomair deeltje soms een tweeling broertje heeft. Als je het ene deeltje een knal geeft kan het andere deeltje 'Au' zeggen bij wijze van spreken. Hij doet dit ook op verschrikkelijk grote afstanden. Er zit geen tijd tussen. Het lijkt er dus op dat informatie sneller gaat dan het licht. Einstein had hier een probleem mee. Ze besloten het Dubbel Slit experiment nog een keer te doen maar nu met entanglement particles. Ze gingen de uitkomst meten en voordat ze resultaten konden lezen werden deze uitgeveegd. Het experiment werd op meerdere manieren uitgevoerd. Het was alsof de informatie terugreisde in de tijd, terwijl niets sneller kan gaan dan het licht.

Hoe kan dit? Einstein wist het ook niet meer. *Delayed Choice Kwantum Eraser* is één van de grootste fascinerende mystieke zaken in de natuurkunde. Afstand is dus niet relevant en tijd ook niet. In de natuurkunde zijn deze 2 begrippen niet van belang. Het maakt niet uit of het ver weg is of dichtbij, of het verleden is of toekomst. We hebben altijd gedacht dat tijd en afstand vast liggen. Dat heeft enorme consequenties en daarmee komen we weer terug bij Tesla.

Na de pauze gaat Bert verder met de natuurkunde. Het atoommodel is van Niels Bohr. Zoals eerder genoemd, kan een elektron van de ene schil naar de andere schil springen en daar gaat geen tijd overheen. Hij verdwijnt en duikt weer op alsof hij verdwijnt in een andere realiteit. Er komt licht vrij als de elektron terug valt. De lichtsnelheid is altijd constant. Het kan haast niet anders dan dat het uit een andere wereld hier naar toe komt en dan weer verdwijnt. Niels Bohr zei: 'Als kwantummechanica je niet volledig op tilt heeft gezet, dan heb je het nog niet begrepen'.

Wolfgang Pauli (1900-1958) had het idee dat hij meekeek over de schouders van God: "Kleiner Mann was Nun". Hij zocht hulp bij Carl Gustav Jung (1848-1923). Jung keek vanuit de psychologie hoek. Ze gingen samenwerken en noemden het de Psychofysische Neutrale Realiteit. Een object in deze realiteit heeft een mentaal aspect en een fysiek aspect. Die aspecten komen vervolgens in onze realiteit terecht en dan ervaren wij ze als een beeld en een gebeurtenis. Dat hoeft niet tegelijkertijd te gebeuren. Het kan zijn dat het mentale aspect eerst verschijnt. Dan spreek je van een visioen. Vervolgens verschijnt het fysieke aspect. Jung heeft er ooit een studie van gemaakt en hij noemde dat synchroniciteit. Simpel gezegd: toeval bestaat niet. Bijvoorbeeld: ik denk aan een vriend en even later belt die vriend. Deze twee zijn met elkaar verbonden maar er is geen causaal verband. Mijn denken veroorzaakt niet het bellen of andersom.



Het is volgens Jung zeer waarschijnlijk dat psyche en materie twee aspecten van hetzelfde zijn. Afstand en tijd spelen hierbij geen rol. Het Boek 'Het ordenend principe' gaat daarover. Remote viewing is hierop terug te voeren.

Dit is een van de principes die Tesla gebruikte. Er is iets, in een andere realiteit misschien, waar we alles uit kunnen halen.

Het komt altijd naar je toe als je er open voor staat. Vraag: is dat wat je denkt te zien ook dat wat naar je toe komt? Vul je zelf dat in of is dat wat je ziet ook echt wat op je afkomt? Bert laat een paar afbeeldingen zien: een sportauto blijkt een reclamesticker op een bestelbus te zijn (gezichtsbedrog).

Ramanujan (1887-1920) was een jonge wiskundige die zonder enige bewijsvoering 3.500 stellingen op schreef. Men heeft er tientallen jaren over gedaan om deze te onderzoeken. Er bleken slechts ongeveer 10 niet te kloppen.

Andere inspirators

Joe Dispenza bekend geworden door de documentaire 'What the bleep do we know'. Een uitspraak van hem is: 'If you change your look at things, things you look at wil change'. Daar heeft hij boeken over geschreven, zoals 'Evolve your brain. The science of changing your mind'. Zijn grote boodschap was; 'Als jij vandaag hetzelfde doet als gisteren, dan zal morgen er hetzelfde uitzien als vandaag. Het is mogelijk om nieuwe neuropaden aan te leggen.

Melany Sreenan (psychologe) werd geraakt door Joe Dispenza. Ze ging zijn workshops volgen. Na een aantal jaren samenwerken begon ze een eigen praktijk. Op een dag werd ze aangereden en raakte zwaar gewond. Ze zou waarschijnlijk nooit meer kunnen lopen. Zij wilde door andere neuropaden aan te leggen een andere uitkomst realiseren. Ze is volledig hersteld. Melany had zelf het idee dat haar future self was teruggegaan in de tijd en erop aan heeft gedrongen dat ze het werk van Joe Dispenza moest gaan volgen. Ze heeft zichzelf dus in feite geholpen vanuit de toekomst.

Bram Vermeulen (1946-2004), een goede vriend van Bert, kwam na zijn overlijden terug in een visioen. De boodschap was dat we hier op aarde komen met een soort roeping (soul call). De setting ligt vast en het verhaal is vrij. Je eigen keuze is welke rol je gaat spelen in die setting.

Bert ontmoette een aantal jaren geleden een lama Tenzin die het framework van de toekomst kon zien. Het framework ligt vast. Hoe beter je het framework kunt zien, hoe beter je beslissingen kunt nemen.

Wat doet tijd

Wat doet de tijd als je met de snelheid van het licht zou reizen? Voor licht staat de tijd volledig stil! Het verleden, het heden en de toekomst zijn allemaal tegelijk aanwezig. Hoe moet je je dit voorstellen? Stel je een kaartenbak voor met een stapel kaarten. Dat is je leven, waarbij elke kaart een dag is. De structuur van de kaarten ligt vast, maar wat je in die kaart doet is aan jou. Als je kans zou zien om een kaart uit het bovenste deel van de stapel te trekken en te bekijken, weet je wat er ongeveer in structuur op je te wachten staat. Dit is een van de geheimen van Tesla. Het Nu bepaalt mede de toekomst, maar de toekomst kan ook het Nu bepalen.

Dijkshoorn werd gevraagd een probleem m.b.t. verpakkingsmateriaal met een machine op te lossen. Een tijdlang wist hij het niet, totdat hij een briljante ingeving kreeg: vooruit in de tijd gaan en terugkijken welke oplossing bedacht is. Dus niet kijken hoe het kan worden opgelost, maar hoe het zal worden opgelost. Dat is exact wat Tesla deed. Hij liet alles op zich afkomen: 'my brain is only a receiver'. Hij keek voorbij problemen.

Toen Bert het boek 'Hunting Tesla' schreef, paste het verhaal zich telkens aan. Dat kwam doordat hij zich open stelde en het boek zich liet schrijven. Het kwam naar hem toe.



Russel Targ en Hal Puthoff deden experimenten aan het Stanford Research Institute. Uri Geller was een van de remote viewers die mee deed. Het ging om associatief viewing. De remote viewers konden indirect de beweging van de zilverbijls voorspellen aan de hand van plaatjes. De proef werkte succesvol totdat de intentie niet zuiver meer bleek en er sprake was van gewin.

Verder over Tesla

Tesla is zelf zo door het leven gegaan. Hij werd gezien als een zielig figuur die slecht zaken kon doen. De laatste woorden aan zijn moeder waren: 'My years of service to mankind have brought me nothing but insult and humiliation'. Dat geld hem niet interesseerde was eigenlijk ook zijn kracht. Hij werd uiteindelijk schatrijk met zijn patenten. Westinghouse, een bedrijf dat hem daarvoor moest betalen, dreigde failliet te gaan en dat wilde Tesla niet. Hij gaf zijn patenten vervolgens weg. Tesla stond op een bepaalde manier in het leven, waardoor hij kon doen wat hij deed.

Time traveler

Stel je nu voor dat je zover bent dat wat je ziet ook datgene is dat daadwerkelijk op je afkomt. Als je dat stadium bereikt en je hebt goede intenties dan zul je zien dat je zelf die time traveler bent. Dat zit in de titel van het boek 'Tesla en de time travelers', maar in feite zijn we dat zelf.

Gregg Braden is ook met dit soort materie bezig en stelt de vraag: 'What will you do with the gifts you have'. En deze vraag geeft Bert ons mee naar huis.

If you change your look at things, things you look at wil change - Joe Dispenza

Vragen uit de zaal

Waar vindt de eigenlijke schepping plaats?

Je creëert niet je toekomst, maar je kunt wél anticiperen. Je hebt de vrijheid om voorbij het 'probleem' te kijken. Voorbeeld: een vriend van Bert had een huis dat maar niet werd verkocht. Door voorbij het moment te kijken dat het huis verkocht werd, konden ze wat zeggen over de toekomstige koper. De man hield van muziek van Chopin en de vrouw van rode rozen. Elke keer als het huis werd bezichtigd speelde de muziek van Chopin en stonden er rode rozen. Binnen de kortste keren was het huis verkocht.

Over de ziel

Bert denkt dat de ziel niet zozeer met een opdracht hier komt, maar om een ervaring te hebben en dat ligt deels vast in een framework. Hoe beter je dit kan zien, des te beter kun je ermee omgaan.

Is er een methode om vanuit de toekomst terug te kijken?

Sta open voor gebeurtenissen en hun mogelijke betekenis. Als je per ongeluk een omweg neemt, blijkt achteraf dat dat een goede keuze was. Er kan ook iets gebeuren dat je niet herkent. Het kan zijn dat je pas jaren later achter de bedoeling komt. Het gevaar is dat je jezelf wat wijs maakt.

Is Looking glass dezelfde methode?

Volg je intuïtie. Laat je niet leiden door wat er wordt gezegd. Leer het systeem kennen.

Staat je overlijdensdatum in het framework?

De datum van je overlijden weet je niet, want hoeveel kaarten zitten er in je kaartenbak? Bert weet het niet.

Informatie: www.bertjanssen.nl. Verhalen, spirituele onderwerpen en boekeninformatie.

Bertie

LEZING 8 OKTOBER 2025 - ANNINE VAN DER MEER



Het ET-tijdperk van de mensheid breekt aan. Verborgen kennis over ET's en engelen in actueel perspectief – Een 21e eeuwse visie –

Lezing over dit boek door Annine van der Meer. Op woensdag 8 oktober 2025 in Zalencentrum Hingstman te Zeijen.

We staan op de drempel van een nieuw tijdperk. De Amerikaanse overheid heeft onlangs ministeries verplicht om geheime informatie over buitenaardse beschavingen vrij te geven, een historische stap. Deze zogenoemde *Disclosure*-beweging wijst op sterrenvolken die klaarstaan om ons te helpen in een cruciale transitie. Samenwerking met hen kan een doorbraak betekenen voor grote uitdagingen van de mensheid zoals energie, gezondheid en wereldwijde samenwerking.

Waarom is deze *Disclosure* zo baanbrekend? Eeuwenlang is de mensheid essentiële kennis onthouden: buitenaardse beschavingen hebben niet alleen de afgelopen 80 jaar, maar al in oeroude tijden onze planeet bezocht. Dit boek onderzoekt waarom archeologische vondsten die wijzen op ET-aanwezigheid vaak terzijde worden geschoven. Waarom worden kleitabletten, die duistere ET's beschrijven als 'Heersers van de sterren,' afgedaan als mythen? En waarom is het verloren continent Atlantis een mythe, terwijl wetenschappelijke bewijzen voor het bestaan ervan groeien?

Ook onderzoekt het boek de vraag waarom de officiële geschiedenis vooral verhalen vertelt van oorlog, chaos en lijden. Is dit het werk van de mens zelf, of sturen diezelfde 'Heersers van de sterren' ons bewust in een lage frequentie van angst en conflict?

Met historische, klimatologische en archeologische bronnen, gecombineerd met inzichten uit de 21e eeuwse nieuwwetijdsbronnen, schetst dit boek een baanbrekend beeld. Wat ooit als zweverig en ongeloofwaardig werd beschouwd, vindt nu onderbouwing in wetenschap en oeroude teksten. Het resultaat is een vernieuwende, geïntegreerde visie op de geschiedenis van de mensheid.



foto: ©mkfotografie

Bovenal biedt dit boek hoop. Wanneer wij ons bewust worden van onze werkelijke geschiedenis, staat er hulp klaar van lichte, welwillende sterrenvrienden. Zij leiden ons naar een kosmos die niet alleen liefdevol en wonderlijk is, maar die ons laat zien dat we nooit alleen hebben gestaan. De toekomst is aan ons, en aan een samenwerking die alle grenzen overstijgt. Dr. Annine van der Meer is historicus, theoloog en symbooldeskundige. Zij schreef een aantal twintigtal boeken – ook in Engels, Duits en Frans – over de verborgen geschiedenis van het vrouwelijke en de vrouwen én hun vergeten bijdrage aan evolutie en beschaving. Onder *His-Story* delft zij *Her-Story* op ten einde *Our-Story* te schrijven. Haar werk omvat het gehele terrein van vrouwenstudies, waarbij het accent ligt op de spirituele vrouwenstudies, godinstudies en oude en moderne egalitaire samenlevingen van vrede, soms matriarchaten genoemd.

Meer info op haar website: www.anninevandermeer.nl en over haar boeken op <https://pansophia-press.nl/>.

Kom 8 oktober naar de lezing van Annine van der Meer bij Hingstman in Zeijen.